

EL

APRETECDO

Coleccion de Cantos, Vals, Mazurcas,
Canciones, Zarzuelas, Operas, Habane-
ras, etc., etc.

RECOPIADOS POR

Juan Ramon González D.



Primera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

1890

1080705
Primera.
EL

A P E T E C I D O

Colección de Cantos, Vals, Mazurcas,
Canciones, Zarzuelas, Operas, Habane-
ras, etc., etc.

RECOPIADOS POR

Juan Ramón González D.

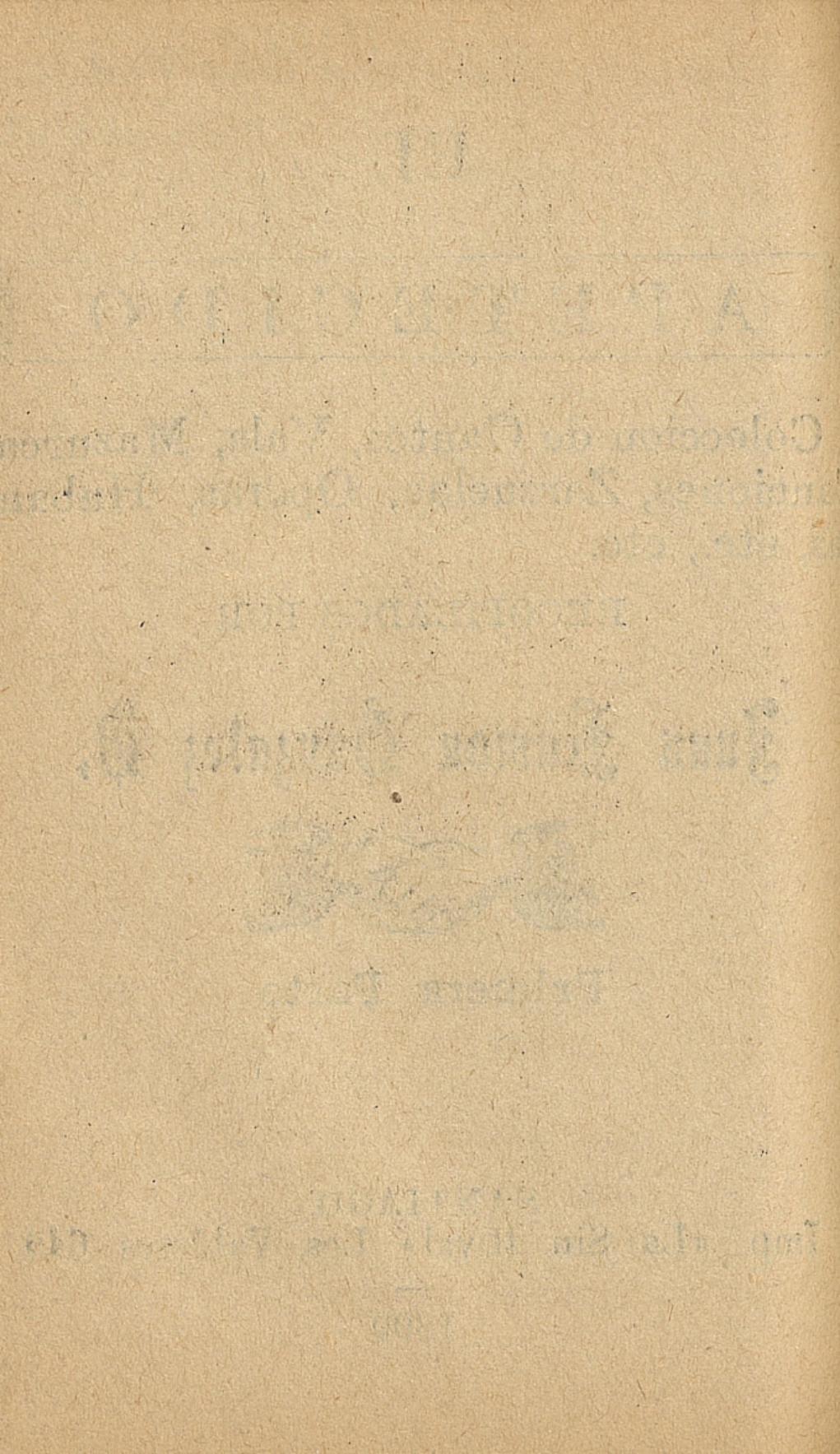


Primera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

1899



El Tortillero

¡Oh qué luna
Tan hermosa!
¡Oh qué suave
Resplandor!
Las tortillas
Calientitas
Señoritas
Llevo yó.

Mas con mi canto
Desecho penas;
De rescoldo tostaditas,
Tortillas buenas.

Mis tortillas
Son de dulce
I de rico
Buen sabor;
Quitan penas
I amarguras,
Dan ventura
I dan amor.

Mas con mi canto etc.

De tu casa
Salen luces
Que deslumbran
Como el sol,
Son tus ojos
Niña hermosa
Los luceros
Del amor.

Mas con mi canto etc.

Mis tortillas
Yo las cambio

Por tu amable
Corazon,
Por un beso
De tus labios
Mi canasta
I mi farol.

Mas con mi canto etc.

Si no veo
Tu hermosura
Que me espera
En el balcon,
Se me rompe
La canasta
Se me apaga
¡Ail el farol.

Mas con mi canto etc.

¡Qué delicia!
Cuando siento
Dulce acento

De mujer,
Que me llama
Cariñosa
Con su boca
De clavel.

Mas con mi canto etc.

Mas no es gusto
No es delicia
Es empasmo
De placer,
Si me dice
Placentera
Tortillero
Venga usted.

Mas con mi canto etc.

Señoritas
I señores
Aprovechen
La ocasion,

Que se acaban
Las tortillas
Y se acaba
La cancion.
Mas con mi canto
Desecho penas;
De rescoldo tostaditas,
Tortillas buenas.

Valse Mercedes

¡Oh qué triste es vivir sin amar!
¡Oh! qué bello, qué bello es querer
No hai ventura que pueda igualar
A ese inmenso, inmenso placer.

El ingrato de mí se buró
I yo amarle constante juré,
Esta lucha por fin cesará
Yo olvidarle por siempre sabré.

Yo le adoré con frenesi,
I con su amor me hizo feliz,
Yo le adoré con frenesi,
Yo le adoré jah!.....

I en dulce calma podré gozar
De inmensa i pura felicidad,
I en dulce calma podré gozar
De inmensa i pura felicidad.

Las Violetas

Violetas, dulces violetas,
Emblemas de mi pasion;
Entremecidas o inquietas
Cual mensaieras secretas,
Habladme a mi corazon.

Venid, adoradas flores,
I mis labios perfumad,
Calmad todos mis dolores

I habladme de mis amores
Por toda una eternidad.

Con ánsia amorosa i loca,
Olvidando mi sufrir,
Como el que la dicha invoca,
Puse en las flores mi boca,
¡Torpe! las hice morir.

De mi pena en el exceso
Olvidé que está el dolor
Sobre mis labios impreso...
Al contacto de aquel beso
Fué muriendo cada flor.

¡Oh, pobres violetas mías!
Es mi pecho su ataúd.
Muriendo como los días
De ensueños i alegrías
Que pueblan la juventud.

Violetas, flores benditas,
Quedad siempre, siempre aquí,

Que en mis dichas infinitas,
Si estais vivas para mi
Estais para otros marchitas.

El Abanico

(Habanera)

Mira, si te atormenta mi resplandor
Comprame un abanico i un quitasol;
Venid, surtidos tengo de buen color
Para pasar los ratos de gran calor.

Que el abanico sirve, yo bien lo sé,
Para cubrir el rostro de la mujer;
I ellas con disimulo suelen mirar
Por medio las varillas se vé la mar.

Yo sé que muchas niñas en el salon
Miran al que idolatra su corazon;
Pueden decirles siempre así ¿me amarás?
Sin ser oidas ni vistas por sus papás.

Que el abanico sirve para expresar
Las dulces sensaciones de un tierno
[amar;
Que cada varilla tiene una oracion
Que completa el lenguaje del corazon,

El Prisionero

Triste canta el prisionero
Encerrado en su prision;
A sus lamentos responde
La cadena en bronco son.

Van las horas, van los dias
La esperanza carcomiendo;
El valor va sucumbiendo
Lacerando el corazon.

Guando espero, d sespero;
¡Qué destino tan tirano!

Siento solo un eco humano;
Oír cantar en la prisión.

¡Cuántas veces asomado
Por el cristal del deseo;
Me imagino que te veo
En amorosa ilusión!

El Cantor

Unos cantan sus amores
Y otros cantan sus pesares
Aquel rie en sus cantares
Y este jime entre dolores.
Yo tambien con los cantores
Mi voz hoi quiero mezclar,
Cantando que supé amar,
Mas no fui correspondido.
Hoi que jimo en el olvido
Me entretengo con cantar.

Uno pondera la fè
Con que fué correspondido;
El que traicionado ha sido,
Canta que engañado fué;
Mas; yo que esperimenté
A un tiempo la fè i traicion,
Por aliviar mi dolor
I por enjugar mi llanto,
Una vez mi gusto canto
I mi pena otra ocasion.

Uno canta la terneza
De su dulce i grato dueño;
Otro aplaude con empeño
De su amante la fineza;
Yo. que amante a la belleza
La ví fiel un solo instante,
Otro momento inconstante,
I mas tarde abandonarme,
Canto para consolarme,
I el que tenga pena, cante.

Uno canta triste ausencia,
El horror de la distancia;
Otro aplaude con constancia
De su amante la presencia;
Yo, que en misera dolencia
Ausente paso mi vida,
Con la esperanza perdida
De ver nunca a quien amé,
Por no llorar cantaré,
Que el cantor la pena olvida.

Misiá que viva,
Es usté una bella planta;
De quien estos versos canta
Dos mil cariños reciba,
Si el alma tiene cautiva
En las redes del amor,
O si siente algun dolor
Que le esté martirizando,
Entreténgase cantando,
Que no hai pena en el can'or.

Sobre Las Olas

(Nueva letra del Vals)

Cuando yo cruzaba
Las olas inmensas del mar
Me imaginaba
Del marino, la gloria alcanzar
I sobre las olas
Escuchando del mar el furor
¡Ai, qué tristes horas!
Me pasaba pensando en tu amor.

Al compas del marino vaiven;
Navegaba, mi bien, sin temor,
Porque tú eres mi dicha i mi bien
I mis sueños de cándido amor,
Sobre las olas del mar
Navegaba mi fiero dolor,
I tu imájen que ciego adoré
Alentaba mi corazon.

¡Ai, qué dolor!
Cuando pienso en tu dulce mirar
Siento en mi alma la felicidad,
I cuando pienso que olvidas mi amor
Mas yo quisiera morir me mejor.

No te niegues mi bien
A calmar mi dolor que si sabes querer
Lucharé con valor, lucharé hasta
[morir,
Lucharé hasta vencer, que si sabes
[querer
Por tu amor sabré vivir.

La Golondrina

Aben-Amet al partir de Granada
Su corazon desgarrado sintió,
Allá en la vega, al perderla de vista,
Con débil voz su tormento expresó.
Mansion de amores, celestial paraíso,

Naci en tu seno, i mil dichas goce
Mis ecos ciegos, ¡oh, mi patria querida!
¡Ai, nunca, nunca, jamas la vere!

Veré en abril en la costa africana,
La golondrina hacia España velar,
Dondē irá, tan alegre i ufana
Talvez su nido a mi casa a labrar.
¡Oh! cuanto envidio,
Al mirarte que te alejas,
Hazme feliz de dicha i placer,
Voi a partir a lejanas rejones,
I dejo atras a mi patria querida,
¡Ai! nunca, nunca, jamas volveré.

Ilusiones

Te quiero tanto, tesoro mio,
Que es imposible mi amor sonclar
Es infinito como el vacio
I tan profundo como la mar.

I nunca cruzan par mi memoria
Sueños de gloria ni de ambicion,
Mis ambiciones, todas mis glorias
Son solo j̄mi alma al tu corazon.

Si no tengo oro, tengo cariño,
Tengo ilusiones, sueños de amor;
Tú bien lo sabes, yo soi un niño,
I, ¿qué niño, dime, no es soñador?

Sé que te quiero, i te idolatro
Sé que te adoro con frenesi;
I si la muerte te arrebatara
Sé que muriera de amor por tí.

Si al caer la tarde ves una estrella
Que lanza pálido su resplandor,
Mírala mucho, piensa que es ella
La imájen pura de nuestro amor.

Míra en las tardes los horizontes
Del mar unirse con el confín,

Alza tus ojos, mira los montes,
Mi amor, como ellos, no tiene fin.

I, ¿que le importa de los enojos,
Al que te quiere con tal pasion?
Para alegria tengo tus ojos
I para amigo tu corazon.

Por uno solo de tus encantos
Yo te daria todo mi bien,
Yo te daria todos mis cantos
Por darte un beso sobre la sien.

Noviembre

De noviembre una noche serena
Melancólica luna alumbraba,
En las aguas su luz reflejaba
I en el fondo se veia brillar.
Coronado de bellas el puente,
Como nunca esa noche estuviera;

Como nunca, tambien, en la esfera
Mil estrellas brillaban al par.

Dos amantes del brazo enlazados
Se paseaban hablando de amores,
Prodigándose mutuos favores,
Rebosando de dichas al par.
Yo recuerdo tambien esa noche
Una virjen marchaba a mi lado,
I su acento armonioso i plateado,
Siempre viene mi mente a halagar.

¿No recuerdas, amiga querida,
Cuánto, cuánto esa noche gozamos,
Cuántas veces amor nos juramos,
Cuántas dichas el alma bebió?
No cambiará esos dulces instantes
Por el cetro de un rei orgulloso,
Que mas vale un clavel oloroso
Que tu mano temblando me dió.

Sobre las Olas

de un autor (Vals) (Página 26)

TOMA DE LOS SALTOS DEL MAR

Olas que al llegar
Plañideras muriendo a mis pies,
Nuevas del hogar
Para cada viajero traeis;
Si no me decis
Que ha un ángel que aguarda el vajel
Mi cuerpo infeliz
Para siempre en la arena envolver.

Fiero el destino me hirió,
I buscando un alivio al pesar
Mi alma angustiada cruzó
Los abismos profundos del mar.
I al comprender que ni así
A esa ingrata consigo olvidar,
¿Qué he de hacer?... ¡ai de mí!...
¡Olas, triste, llorar... llorar...!

Soplo engañador
Qué finjiendo palabras de miel,
Me hablas de un amor
Que ha de serme funesto despues,
Si no me decis
Lo que el alma no puede escuchar
Déjame morir,
En las olas del rudo huracan.

La triste agonía mató mi pesar;
La noche sombría, las nubes, horror!
El alma se alivia al ver que en su afan
Ni goza en la tierra, ni olvida en el mar
Pobres suspiros que fiero al pesar
Parte de las olas del fiero huracan
Ia donde vive quien causa mi mal,
Decidla que aun muertas las olas lle
[rando estan.

E l i s a
(Vals)

Me dicen que te vas Elisa
Para el nuevo mundo.

I me voi a morir;
Mira bien lo que haces;
Por Dios te lo pido
No me hagas sufrir.

Partid, mujer!
Partid, veloz!
Mira en mi pecho
Un verdadero amor.

Olvida las ingratitudes,
Morena adorada no me hables así,
Mira, que yo ya no puedo
Vivir para nadie sino para tí!

Partid, mujer! etc.

Recuerdas de los juramentos
Que en tiempos felices
Me supiste hacer,
No olvides al hombre
Que mas en el mundo
Te supo querer.

Partid, mujer!
Partid, veloz!
Mira en mi pecho
Un verdadero amor.

Campanas de Carrion

Recuerdo aunque en mi niñez
Crucé las ondas de la mar,
I solo triste desde entonces
Sin patria vivo i sin hogar,
¡Bendita seas, oh noble España!
Que hoy pude libre a ti tornar.

De mi existencia
En los albores
Con sus rigores
La adversidad,
Cruzar me hizo
Eso en el mundo

Del mar profundo
La inmensidad.

Cuando sus alas
Rujen en calma
Aprende el alma
Del bien en pos,
Que el horizonte
Del ancho espacio
Es el palacio
Que habita Dios.

Crecí los años
Por ver la tierra
Cifré en la guerra
Mi porvenir,
I de la suerte
En los embates,
En cien combates
Quise morir.

Así he vivido
Desde la cuna

Tras la fortuna
Tras el placer,
Hasta que un dia
Puso el destino
En mi camino
A una mujer.

Sobre las aguas
De un manso río,
Su cuerpo frío
Flotando vi,
I entre la sombra
Desvanecida
Al darle vida
Yo la perdí.

Si tu recuerdo
Por vez primera
Mi vida entera
Tras tí se vá,
No quiero verte
Sombra adorada

Que tu mirada
Me ha de matar.

El Plátano

Se vé del plátano léjos
Correr con viento pompero
A un bergantín mui velero
Que a su rumbo vá a parar.

Bate bandera flameada,
Disputan cual ser su tierra
Que si es bergantín de guerra,
No es fácil adivinar.

Se vé cantando en la popa
A un jóven de noble aspecto,
Diciendo; no soi de Europa
Ni del mundo de Colon.

En Africa no he nacido
Ménos en Asia pomposa,

Mi patria es la mas furiosa,
Mi bergantin es mi amor.

El Destino

Ya me voi ya me lleva el destino
Al cual hoja que el viento arrebata;
Ai, de mi! tú no sabes ingrata
Lo que sufre mi fiel corazon.

Ya no encuentro consuelo en la vida
Que podran remediar mis dolores;
¿Qué me importan riquezas i honores
Qué me importa este mundo sin tí?

Estos ojos llorar no sabian,
I el llorar lo creian locura;
Mas, hoy lloran su triste amargura
Porque saben amar con pasion.

Bajaré silencioso a la tumba
A buscar mi perdido sociego;

De rodillas, mi vida, te ruego
Que a lo menos te acuerdes de mí.

Cantares

«Tus ojos morena
Me encantan a mí,»

Aun mas que las rosas
Aun mas que el jazmín,
Aun mas que las perlas
Aun mas que el rubí,
Por eso sin ellos
No puedo vivir.

Por eso los míos
Se fijan en tí,
Por eso a sus rayos
Quisiera morir,
Por eso me encuentro
Contento i feliz.

Si tú a la ventana
Te dignas salir,
Si tú una mirada
Me das desde ahí,
Morena, por eso
Te vuelvo a decir:

«Tus ojos morena
Me encantan a mí.»

La Partida . . .

Adios, adios amores
Adios que ya me ausente
Por tanto sentimiento
Que tú me has dado a mí.

Por eso ya no quiero
Amar mas en la vida;
Adios, prenda querida,
Me voi a separar.

Siento rodar el coche
Que nos va a separar;
Mas, temo que en la ausencia
Me vayas a olvidar.

■ Por eso ya no quiero, etc.

Ni el santo sacerdote,
Ni el rústico pastor,
Ni el sabio se halla libre
Del imperio del amor,

■ Por eso ya no quiero, etc.

Clarines i trompetas
Me obligan a marchar,
I de mi amada prenda
Me voi a separar.

■ Por eso ya no quiero, etc.

Dicen que los amores
Tan solo dan pesares

Mis lágrimas a mares
Derramaré por tí.

Por eso ya no quiero, etc.

Pero si eres constante
Ciento que no podrá
Borrar de su memoria
Mi fina voluntad.

Por eso ya no quiero
Amar mas en la vida;
Adios, prenda querida,
Me voi a separar.

Indice

El Tortillero, Vals Mercedes.
Las violetas, El Abanico, El
Prisionero, El Cantor, Sobre
las Olas, La Golondrina, Ilu-
siones, Noviembre, Sobre las
Olas, Elisa, Campanas de Ca-
rrion, El Plátano. El Destino,
Cantares i La Partida,

FL

APETECHO

Coleccion de Cantos, Vals,
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Oparas,
Habaneras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon González Q.



Segunda Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

GOORIBAAR

Collection of Gauze, Alab-

mar, Gauze, Linen, Quilts

Happiest at the age

RECOLLECTIONS

of a happy life



BY E. B. FARNHAM

CHARLES SCRIBNER'S SONS

1886. 12 MO. 50 CENTS. THE AUTHOR AND PUBLISHER

1080705
EI. Segunda

APPENDIXO

Coleccion de Cantos, Vals,
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Operas,
Habaneras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon González D.

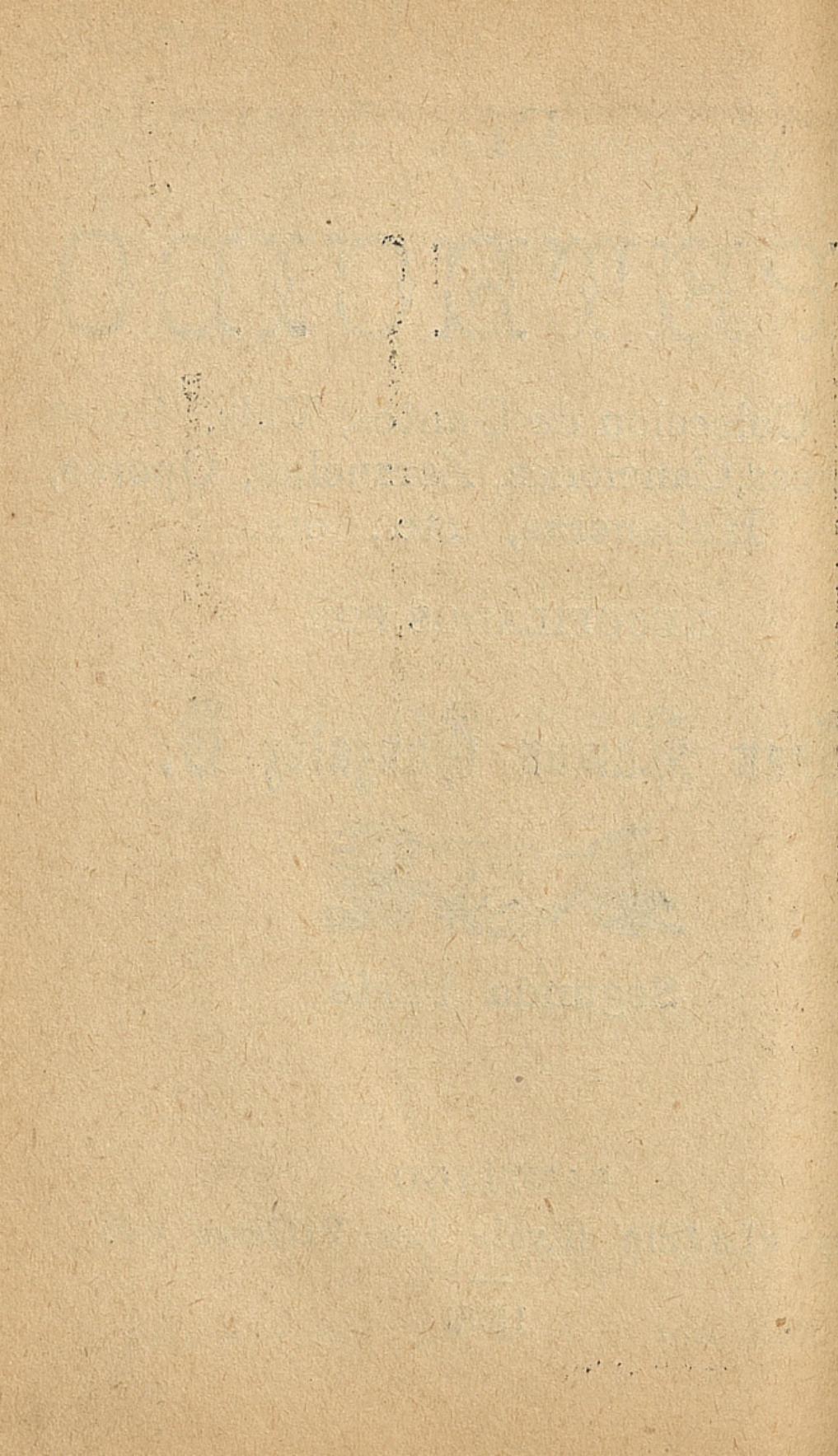


Segunda Parte

SANTIAGO

Imp. «La [Sin Rival] Los Valdeses» 649

1899



Mis Amores

Ven a mis brazos, adorada mia,
Deja que mi alma desgarrada i loca
Olvide su tristeza i su agonia
Entre los besos de tu ardiente boca. ■

Ven, adorada, ciñanme tus brazos;
Quiero aspirar tu perfumado aliento,
Encadenada por tan dulces lazos
Mi alma triste levantarse siento.

Dame tu mano... posa tu cabeza...
Aqui... sobre mi pecho reclinada...
Ilumina mi noche de tristeza
Con un rayo de luz de tu mirada.

Así quieren mis ojos contemplarte
De mi ardiente pasion, el embeleso...
Acércate aun mas, quiero abrazarte...
Mas cerca todavia, dame un beso...

Así es la dicha que la vida encierra
Viéndote así, no temo ya a la suerte;
¡A los miserias, torpes de la tierra,
No temo a tu poder, salvaje muerte!

La Mascotta

(Duo de Pipo i Betina)

En mi alma siento al verte así
Placer inmenso que me ajita.
— Yo, bien mio, un frenesí
Que te ame fiel, tenaz me incita.

— Si tú me miras, yo no sé
Lo que en mi pecho amante pasa.

— Yo esperimeto un no se qué
Que me dá frio i que me abraza.

— A mis pavos quiero yó.

— Mis borregos son mi amor.

— Con su alegre glú, glú,

— Con su triste bé, bé.

— Le dicha llena el corazon
Cuando en tus ojos me recreo.

— Consuelo halla mi pasion
Cuando en mis brazos te veo.

— Mi ser se innunda de placer
Al esperar tanta ventura.

— Por Dios, sé pronto mi mujer,
Que venga a escape el señor cara.

La Bellísima Peruana

(Habanera)

Bellísima peruana
Imájen del candor,

De este jardin ameno
Pura i fragante flor.

Por tí se queda estático
Todo mortal que te vé
Tu aire jentil, simpático
I tu lindo i breve pié.

Quando tú sales
A tu balcon,
La laz se eclipsa
Del mismo sol.

Esos tus ojos
Dós rayos son,
Matan si miran
El corazon.

Son del Perú tus hijos
Galantes sin distincion;
Valientes en las lides,
Firmes en el amor.

Son por su acento mágico
Dueños del corazon,
Por su heroismo trágico
Mas dignos ellos son.

Cual nacen flores
En un jardin,
Dicen primores
Con frenesi.

Viva mi patria
Noble i leal,
Sea inagotable
Su bienestar.

Los Mosquetero Grises

(Vals)

Robaste a la Aurora
Sus bellos colores;

Sus gratos olores
Robaste a la ffor.
I al verte tan bella
Maria del alma
Me robas la calma
Me muero de amor.
Me robas la calma
Me muero de amor.

Son tus ojos
Como el cielo
I estasia tu mirar;
Tu pelo es como el oro,
Tu sonrisa anjelical.

Por eso te admiro
Con ciego delirio,
Pero es mi martirio
Tu ingrato rigor,
Que mientras desdones
Jrodigas sin tasa
Mi pecho se abrasa
De loca pasion,

Mi pecho se abrasa
De loca pasion.

Son tus ojos, etc.

El Lirio

(Habanera)

Yo te ví como cándido lirio
I al lucir i al lucir
Los rayos del sol, los rayos del sol
I al mirarte tan pura i tan bella
Hai, sentí qu e el pecho se abrazaba
De amor, se abrazaba de amor.

Yo te adoré como a mi alma,
Sin esperanza de amor,
En la noche silenciosa;
Suspiré por tí, suspiré por tí

Claro sol que a mi frente iluminas,
Ten piedad no desprecies

Mi dulce querer, mi dulce querer;
No me dejes en noche sombría i fatal
Que mis ojos te vuelvan a ver,
Te vuelvan a ver.

Yo te adoré como la mi alma,
Sin esperanzas de amor,
En la noche silenciosa;
Suspiré por tí, suspiré por tí.

Las Tentaciones DE SAN ANTONIO

(Duo)

Juana	Un acto tal en tí No presumí jamas.
Cesar	Tu mano cerca vi I no miré ya mas.
J.	No es digno de perdon Tu estraño proceder. Qué ventura i qué alegria

Q. Es que la tentacion

Al fin me hizo caer.

Tú serás desde hoi, primita,
Mi bien querido.

Tú serás mi mujercita

Yo tu marido!

En tus ojos al mirarme

Veo mi error.

Ahora si que sé esplicarme

Lo que es amor.

J. Si tu corazon palpita

Mi bien querido,

Yo seré tu mujercita,

Tu mi marido!

Vuelve a recebrar la calma

I ten valor;

Que esto primo de mi alma

Es el amor.

A duo Siempre solos i juntitos

Como amantes tortolitos,

Pasaremos nuestra vida

Contemplándonos así.

Es amarse vida mia.

Tú pensando en mi } gozos
Yo pensando siempre en ti! } gozosa

Yo pensando siempre en ti!

¡Así, así!

Bendito el amor sea

¡Ya soy feliz

Dos Canarios de Café

(Serenata)

En el campo segun dicen,
Pero nunca en la ciudad,
Se practican las virtudes,
La inocencia i la verdad.

El filósofo don Pedro,
A una aldea se marchó
I con Juana la pastora
Matrimonio concertó.

Fué a verla una noche
I dijole un gañan...
«La Pepa se ha marchado
A tocar a queda
Con el sacristan.

En el campanario
Solitos los dos...
Solitos i a oscuras.....
Tolon, tolon,
Tolon, tolon.»

La virtud aquí no mora
Cuando huyó
En la aldea halló su eden.
I si nō.....
Que lo diga esa pastora
Que lo sabe bien.

Se casó por fin don Pedro
I hubo baile i gran función,
Dulces, vinos i licores
Que era rico el anfitrion

Dió don Pedro un paseito
I volvió al anochecer,
I encontró al llegar a casa
Que no estaba su mujer.

I dijo una vieja
Con voz temblona ya...
La Juana se ha marchado
A tocar a vísperas
Con el sacristán, etc., etc.

El Trovador

Blanca azucena
Rosa temprana
Si a tu ventana
Canta el amor.

Si estás despierta
Sal a la reja

I oye las quejas
Del Trovador.

Te vi en el valle
Linda i hermosa
Bella i graciosa
Como una flor.

Desde aquel dia
Perdi el sosiego
I siento un fuego
Abrazador.

A nadie cuento
Lo que me pasa
Fuera i en casa
Niego el dolor.

I sin embargo,
Me contradicen
Todos me dicen
Que tengo amor.

Flor de las flores
El lecho deja
Sal a las rejas
Mi dulce amor.

Aun quiero decirte
Por despedida
Que es la vida
Del Trovador.

Mis Recuerdos

Hubo un tiempo feliz
En el cual yo gocé
De las dulces caricias
Que me hacías mi bien.

I con tus dulces caricias
Engañastes a mi amor,
I tan solo me ha quedado
Un recuerdo de dolor.

En mi pecho siento yo
Un terrible i cruel penar;
Vente a mis brazos,
Me siento llorar.

Acaso otro hombre fué
El dueño de tu amor,
¿Por qué me has olvidado
Sin ninguna compasion?

Voi a regar con mis lágrimas
El hogar donde nací,
Porque no quiero que sepan
Que me voi pensando en tí.

Me brindaste una copa
Del vino de amor
I jurastes amarme
Con tu infiel corazon.

Las Violetas

¡Oh ffores que naceis tristes
Entre la yerba escondidas

¡Cuánto me sois parecidas
A esas flores que amé yò.

Flores que en mi alma nacieron
En mis horas de bonanza,
Las llamaba yo esperanza
Y el tiempo las marchitó.

Modestas como vosotras,
Puras violetas nacieren,
Pero pronto se perdieron
En las brumas del dolor,

I llorando acongojadas
Su desventurada suerte,
Sin pensar llegó la muerte
Y entonces todo acabó.

Hermosas sobre su talle
En el aura se mecian;
Pero al par que ellas crecian
Tambien mi pena aumentó.

No tenian otro riego
Que el de mi continuo llanto,
Ni otro sol que el fuego santo
Del mas inocente amor.

Hojas tristes sin perfume
Solamente me quedaron,
Hojas tristes que volaron
Con el viento del dolor.

Pues mi alma es un desierto
Donde nacen solo abrojos
Pues ya no hai llanto en mis ojos
Para regar otra flor.

Perdi la unica esperanza
Que adornó mi primavera:
Ni por ser la flor primera
La muerte la respetó.

I por eso yo os adoro,
¡Oh, violetas afflijidas!

Porque sois tan parecidas
A esas flores que amé yo.

La Batelera

En un delicioso lago
De verde i frondosa orilla,
En una frájil barquilla
Una tarde me embarqué.

CORO. Batelera, suelta el remo
Que me altera tu manera de bogar;
Suelta el remo i vente a mis brazos
Que no temo el naufragar.

Cuando sentado a la orilla
Me mira i me compadece
Su mirar me enorgullece,
Rei me creo en su barquilla.

Esta hermosa batelera
Que en su barquilla bogaba,

Al paso que ella bogaba
Yo sentia un no se qué.

Es tan grande el atractivo
De tu hechicera sonrisa
Que me agobia i me esclaviza
Sin poderlo remediar.

Con dulce i ciego abandono
Sus manos puso en las mias
Las de ella sentia frias
I mi pecho palpitara.

¡Oh, cuán dulce es navegar
Sobre un lago cristalino,
Llevando a un ángel divino
Bajo el cielo sobre el mar.

Sentado a la popa voi
Al lado de mi querida;
Ella me endulza la vida,
Con placer i sin cesar.

Ya la barca está en el puerto
Esperando mi partida;
Un adios a mi querida,
Tan solo me resta dar.

Una i no mas

Me gustan mucho tus ojos;
Me gusta mucho tu pele,
Me gusta mucho tu cara,
Me gusta mucho tu cuerpo.
Todo en tí me gusta mucho
Desde la planta al cabello,
Pero no te quiero, niña,
I sabrás que no te quiero,
Porque no puede una luz
Alumbrar dos aposentos.

Si no pongo en tí los ojos
Es que en otra los he puesto,
Es que si me gustas mucho
Me gusta mas la que quiero,
Es que yo el corazón pongo

Donde pongo el pensamiento
Es que para dos amores
Tengo el corazon pequeño.
Es que no puedo adorar
Dos corazones a un tiempo.

La Estrella de Vénus

A la luz de la estrella de Vénus
En las playas de Cuba arenosa,
La mujer mas querida i hermosa
Yo la vi sumerjirse en el mar.

Yo la vi, yo la vi sollozando,
Apoyada la tuve en mis brazos
I de amor se rompieren los lazos
Una noche terrible i fatal.

Allá viene el anciano su padre,
I por Dios me la quita i la lleva,
¡Ai de mil ya no habrá quien se atreva
A arrancar de mi pecho el amor.

Nó, nó, nó, nó, nó, vida mia,
No me des ese golpe fatal;
Mas valdria enterrarme un puñal
Pero no del acero traidor.

Dime prenda del alma querida
Dime, astro de paz i ventura,
¿Qué haré mi querida hermosura
Si en tus ojos me quiero mirar?

D o l o r a

Cuando sucumba, paloma mia,
Sobre mi tumba no has de llorar;
Porque tu llanto lleno de encanto,
Hace a los muertos resucitar.

Si me recuerdas no te querelles,
Por mi no pierdas calma i solaz,
Tambien perdiera, niña hechicera,
Mi alma a tus quejas su eterna paz

Deja tranquila duerma en la tumba
No tu pupila se anuble, no,
Porque Dios, como a una estrella,
Para alumbrarnos la destiñó.

En triste suelo deja se oculten
Mi amargo duelo i mi dolor;
Guarda tu lloro como un tesoro
Digno de precio de gran valor.

Lanza a la nada mi pobre nombre
I entusiasmada busca el placer;
De tu memoria borra mi historia
I que no queden huellas de ayer.

Deja a la muerte darme tinieblas,
I tú a la vida demanda luz;
Que silenciosa guarde mi tasa
La solitaria, fúnèbre cruz.

El Cuyano

Qué alta está la luna
Lucero que la acompaña,

Pués no hai un solo hombre
Que la mujer no lo engañe.

Me gustan todas, me gustan todas
Me gustan todas en jeneral,
Pero las rubias, pero las chicas,
Pero mi negra me gusta mas.

Muchacha, ¿do está tu madre?
— Mi madre en la cama está
Ganando cuatro reales
Para mañana almorzar.

Me gustan, etc.

Muchacha no digas eso
Tu madre te vá a pegar.
— A mi no me pega nadie
Porque digo la verdad.

Vuela Suspiro

Linda diadema, perla escojida,
Tuya es mi vida, tuyo es mi amor;

Tus ojos, niña, tus lábios suaves,
Tu voz tan grave para el amor.

Vuela suspiro, donde mi amada
I de llegada sorpréndela,
Dile que siempre mi alma padece;
Si se entristece, consuélala.

Dile que siempre en penas vivo
I un fuego activo es mi pasion
I si escuchara el eco tuyo,
Dile que es suyo mi corazon.

Dile que siempre sabré adorarla,
Que yo olvidarla jamas podré;
Que aunque distante i ausente de ella
Su imájen bella conservare.

El Hijo del Trueno

Feliz i libre, solo i desnudo,
Re corro toda la inmensidad,

Vivo en los campos como la alondra,
Duermo en las cuevas como un chacal.

Nací en la cumbre de una montaña
Vibrando un rayo devastador,
Crecí en el fondo de una cabaña,
I hoi que soi hombre muero de amor.

Hijo del trueno me apellidaron,
Que en noche horrible vine a nacer,
I unos bandidos alimentaron
A la cuñada que me dió el ser.

Mi pobre madre llora mis penas,
Mas cuando quiere calmar mi mal,
Dice llorando que por mis venas
Corre un torrente de sangre real.

Mas si no sales a la ventana,
Perla de Oriente nítida flor,
Tras de tus muros verás mañana
Rota la lira muerto el cantor.

La Marsellesa

Marchemos hijos de la patria
Glorioso dia luce ya;
Otra vez el sangriento estandarte
Los tiranos se atreven alzar. (Repite)

¿Ois rujir por la campiña
Esa turba salvaje i audáz?
Degollar vuestros hijos desea
Para ahogar en su sangre nuestra idea.

CORO. El arma preparad,
No hai tiempo que perder,
Marchad, marchad,
A defender la santa libertad.

¡Mirad las hordas de traidores
Que el suelo patrio van a hollar!
¿Para quién son estas cadenas?
Que forjando iracundos estan?

La Cuban

(Habanera)

Salí de Cuba
Con rumbo a España,
En un paquete
De Nueva York.

I una cubana
Que allí venía
Al primer día
Se me mareó.

Me salté a un bote
A la ventura
Por la hermosura
De esa mujer.

Entre mis brazos
Yo la estrechaba.

Mientras pasaba
La convulsion.

¡Ai, qué delicia!
¡Ai, qué placer!
Le dan los hombres
A la mujer.

Esta cubana
Tenia un modito
Tan remaldito
De enamorar.

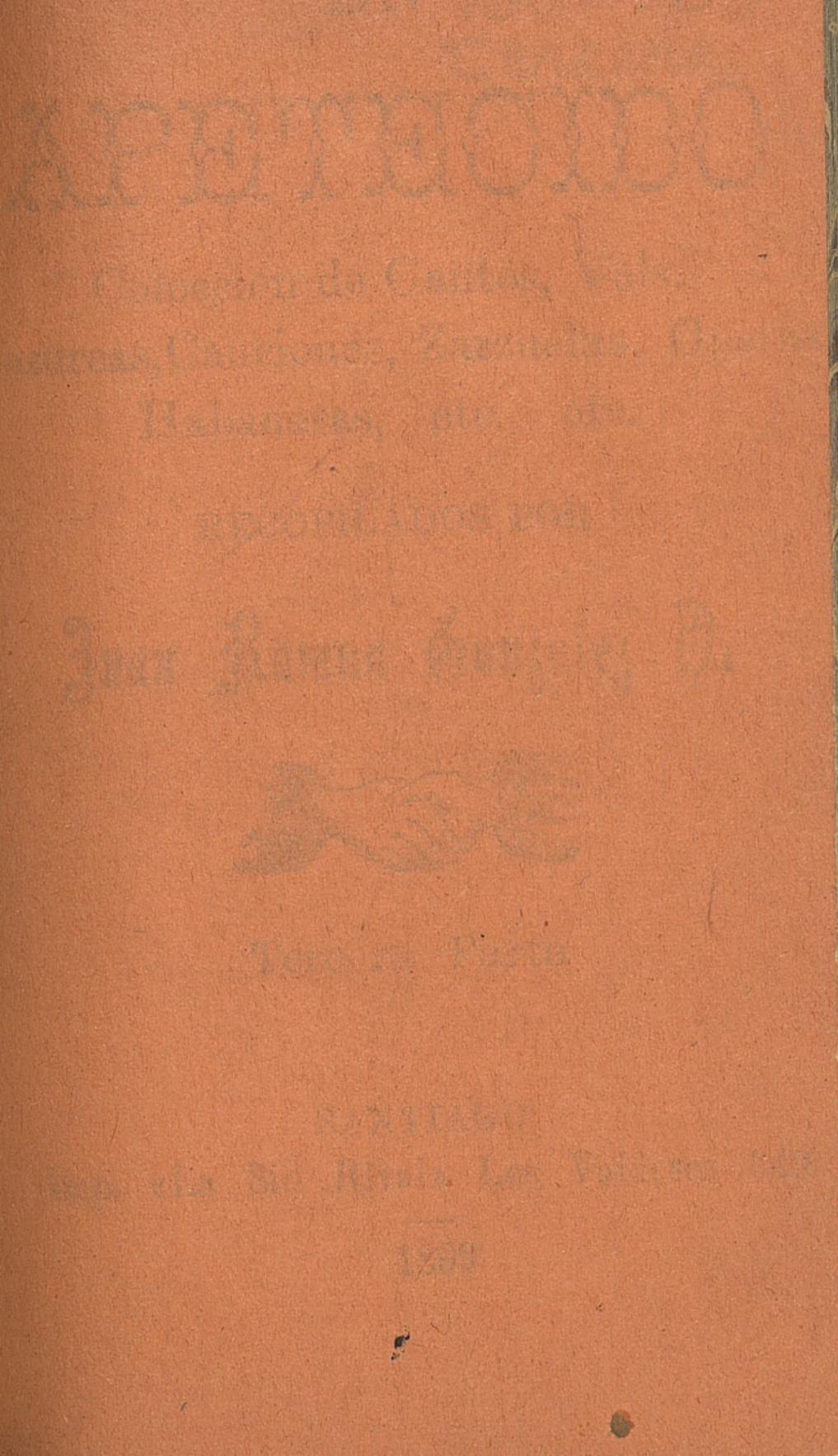
Sali de Cuba
Con rumbo a España
En un paquete
De Nueva York.

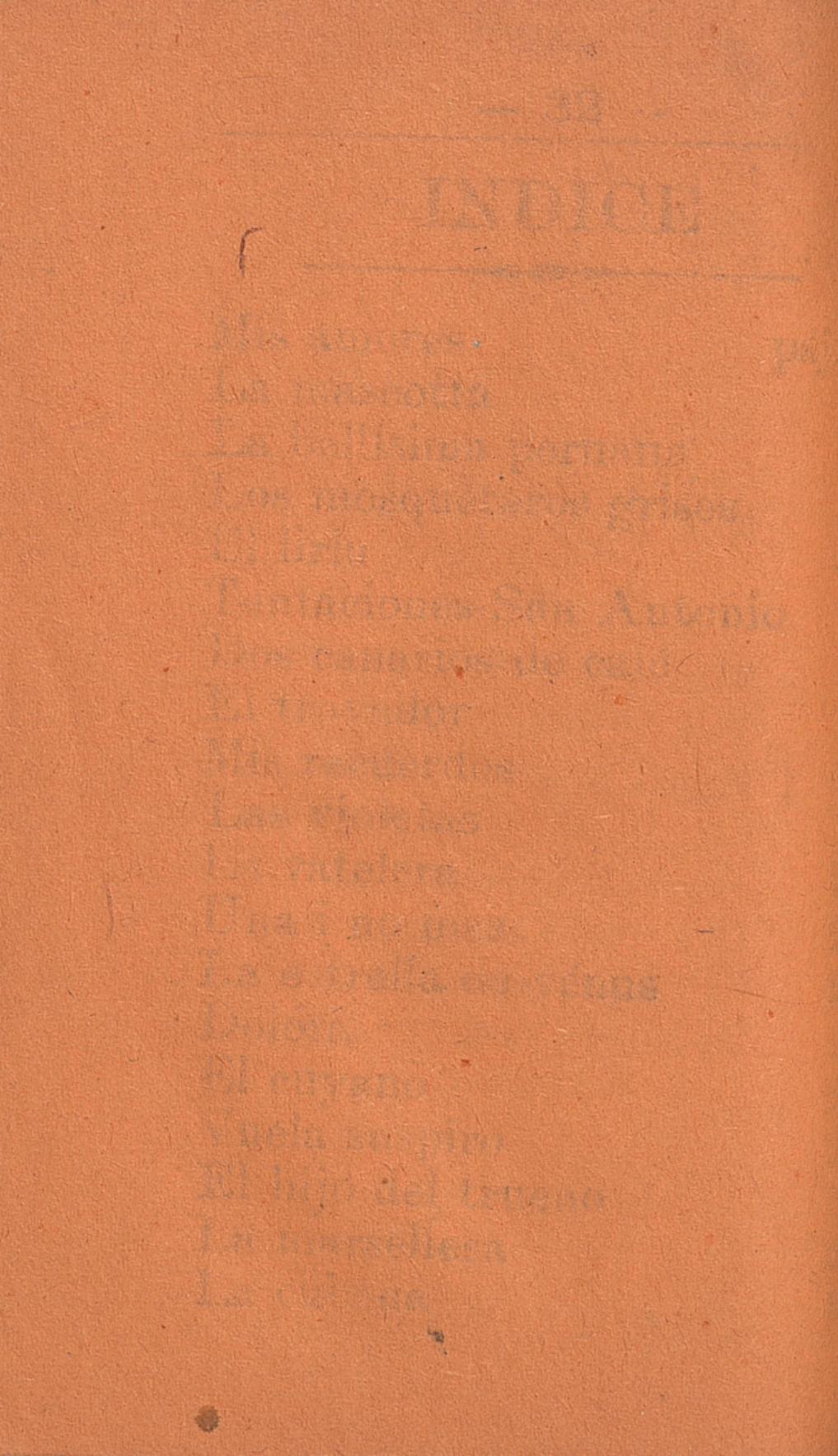
F I N

DE LA SEGUNDA PARTE

INDICE

Mis amores	pág. 3
La mascotta	4
La bellísima peruana	5
Los mosqueteros grises	7
El lirio	9
Tentaciones San Antonio	10
Dos canarios de café	12
El trovador	14
Mis recuerdos	16
Las violetas	17
La vatelera	20
Una i no mas	22
La estrella de vénus	23
Dolora	24
El cuyano	25
Vuela suspiro	26
El hijo del trueno	27
La marselesa	29
La cubana	30





EL 1080705
Tercera

APENECIDO

Coleccion de Cantos, Vals,
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Operas
Habaneras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon González D.

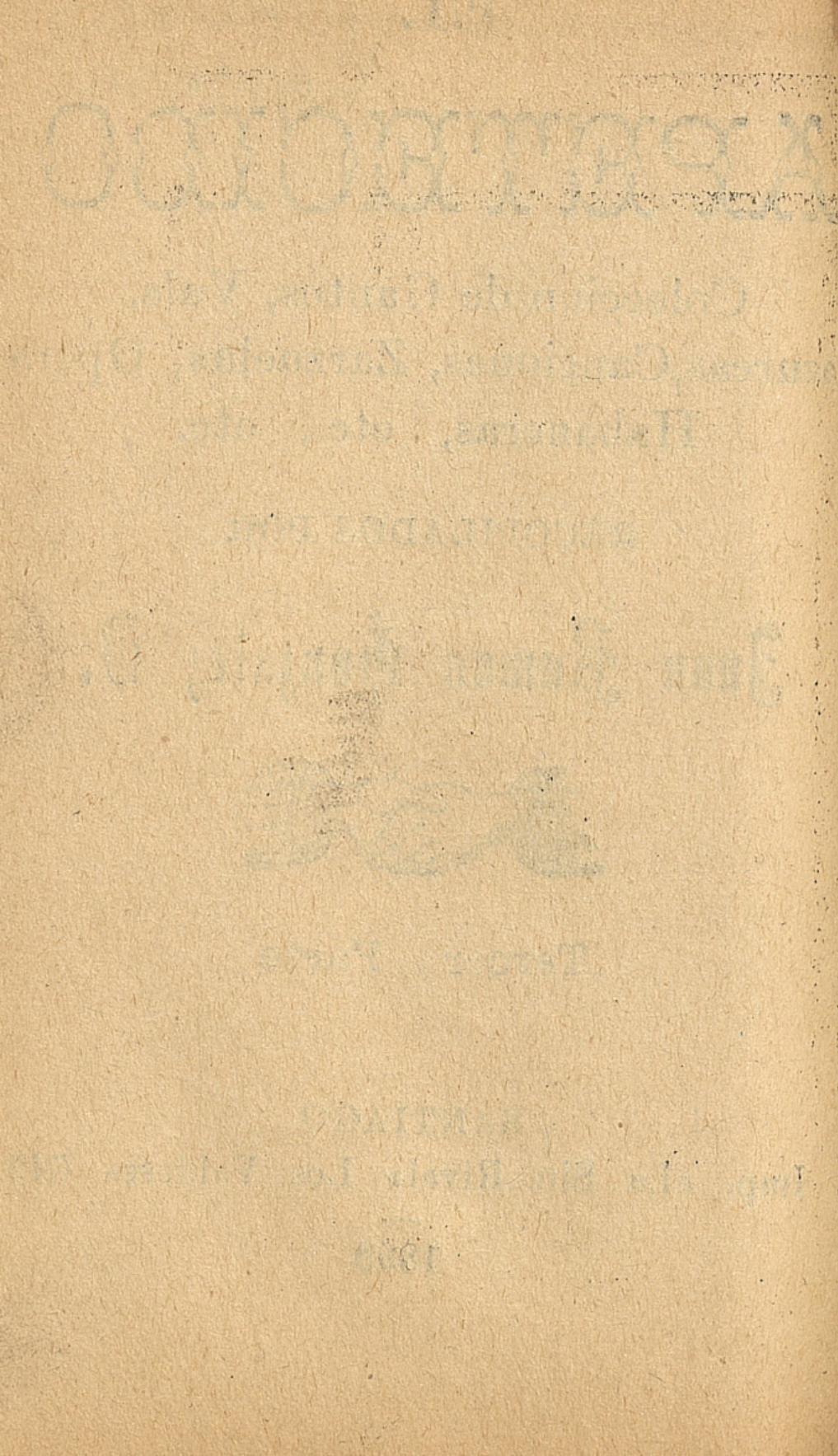


Tercera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdoses 649

1899



La flor de la caña

Purísima niña,
Conjunto de gracias,
Escucha piadosa
De amor mis palabras,
I piensa que te amo
Con toda mi alma
Qual amá la abeja
La flor de la caña.

Al sol de tus ojos
Nació mi esperanza,
Del cálido estío
En fresca mañana;

Brillantes jazmánes
Tu frente besaban,
Cual besa el rocío
La flor de la caña.

Envuelta en los pliegues
De albísima bata,
Volviás del baño
Risueña i rosada,
Tu blondo cabello
Ondeaba a tu espalda
Al beso del viento
Que mece a la caña.

Te vi, i al instante
Plegando sus alas
Amor en mi pecho
Fijó su morada,
Pero, ¡ai! negras dudas
Turbaron mi calma
Cual viento que ajita
La flor de la caña.

Pudor e inocencia
Tu frente bañaba,
Cual baña a los cielos
El rayo del alba,
Tu esbelta cintura
Flexible i torneada
Vencia en donaire
Al junco i la caña.

Al tocar tu mano,
Tu mano tan blanca,
Bendije tu encanto
Con toda mi alma,
I latié mi pecho
Con violencia tanta,
Cual tiembla i se mece
La flor de la caña.

¡Oh, niña graciosa,
De dulce mirada,
Fiel amor te pido
Rendido a tus plantas

Mira que no puedo
Vivir de esperanzas
Sufriendo vaivenes
Como flor de caña.

EL PESCADOR I LA PASTORA

Pescador enamorado
Al escuchar tu querella
Deploro tu mala estrella
Mas no te podré seguir,
Porque en mi cabaña humilda
Existe mi madre anciana
I estando su hora cercana
No es de hacerla sucumbir.

Esa mujer cariñosa
Que solo mi bien procura,
Lanzarla a la sepultura
Resiste mi corazon.
Jamas, jamas yo no puedo,

Romper los mas tiernos lazos,
 Para lanzarme a tus brazos
 A impulsos de una pasion.

Renuncia, pescador mio,
 Ese amor que a ti te inflama,
 Cuya ardiente i voraz llama
 Tambien mi pecho abrazó;
 I si renunciar no puedes,
 Si olvidarme es imposible,
 A mis ruegos sé sensible
 I házte pastor como yó.

Vénte a la vida campestre
 Serás feliz a mi lado,
 I cuando me hayas jurado
 Amor al pié del altar;
 Que el ángel de los amores
 A nuestro cariño santo
 Le dará todo el encanto
 Que se puede ambicionar.

Cuando a orillas de un arroyo
 Un árbol nos preste sombra

I en florida i verde alfombra
Hablemos de nuestro amor,
Cruzarán las avecillas
Cantarán los ruiseñores,
Darán perfume las flores
Para su nuevo señor.

Aunque usurpastes el cariño
A mis mansos corderillos,
Siempre humildes i sencillos
Acariciarte querrán.
I viéndonos así unidos
Alegres pasar las horas,
Todas las demás pastoras
Mi ventura envidiarán.

A I P a r t i r

(Cancion)

Si miras en Oriente
La rutilante Aurora

Envuelta en transparente
Cortina de rubí,
¡Ai! piensa que cautivo,
Paloma seductora,
Por tus encantos vivo
Pensando solo en tí.

Si cruza silenciosa
La solitaria luna
I en tu alba frente posa
Su nítido esplendor,
¡Ai! piensa que te envío,
Llorando mi fortuna,
Con ella, encanto mío,
Recuerdos de mi amor.

Cuando la brisa, hermosa,
Volando en suaves giros,
Ajite misteriosa
La llama de tu amor,
¡Ai! guarda la confianza
Que vagan los suspiros

De un ser todo esperanza;
De un loco trovador.

La Flor de la Plumá

Queridos recuerdos
De grata ventura,
Venid presurosos
Sin risas ni burlas,
Elegad como llega
El rayo de luna
Al ramo celeste
De flor de la pluma.

Qual ave que deja
Prisiones que abrman,
Sale del colejo
Cantando aleluya;
Amaba a los cielos,
Las aves, la música,

I encanto me daba
La flor de la pluma.

Corria una tarde
De nidos en busca,
I hallé en un sendero
Que el prado dibuja,
Graciosa muchacha
De esbelta cintura,
Uniendo a sus trenzas
La flor de la pluma.

Al verme la niña
Me dice: — «¿te gustan
Aun mas que las flores
Los nidos que buscas?»
Senti que mi rostro
Tiñóse de púrpura
I dije: — «prefiero
La flor de la pluma.»

Sin darme yo cuenta,
Un tanto convulsa,

Se unió de improviso
Mi mano a la suya.
El sol abrazaba,
Buscamos frescura,
I nos brindó sombra
La flor de la pluma.

Allí la muchacha
Risueña i astuta,
Su boca a la mia
Frenética junta;
Yo estrecho inocente
Su esbelta cintura.....
¡Bendigan los cielos
La flor de la pluma.

El beso i abrazo
Sorprende una intrusa
Que estaba en acecho
Detras de una gruto;
I cual espantajo
Con cara de bruja,

Salió sacudiendo
La flor de la pluma.

Despues, imitando
Carnívoro PUMA,
Se lanza a nosotros
Rujiendo de furia.
En ámbas orejas
Nos clava las uñas
Y luego destroza
La flor de la pluma.

Cual timidos ciervos
Que el águila asusta,
Pusimos la planta
En rápida fugal
¡Funesto percance!
¡Mal haya la intrusa!
¡Bendita cien veces
La flor de la pluma.

No sé; mas, capricho
Notable es sin duda

Aquel que me impele
Desear con locura,
Despues de aquel dia
Qu no olvido nunca,
La sombra que presta
La flor de la pluma.

Los Camarones

Cuando en la mar
Metido estuve
Entre las olas
Por mas de un mes,
He visto peces
Tan chiquitito
Como la punta
De un alfiler

Tambien he visto
Grandes ballena.

I otras mil cosas
Que hai en el mar,
Unas son zozas
I otras saladas
I otras que britas
En munifaz.

Cuatro camarones
Diéronme de comer
I una sardina arenque
Servíame el café;
¡Ai, como me abrazaba,
Agua, por Dios pedí
I un camaron me dijo
Eso si que no hai aqui.

En una tarde
De San José
Allá en Sevilla
Lo vi a usted,
Un mozalvete
De gran pasion

Iba entonando
Esta cancion.

El pobrecito
Se vá a matar
Esa desgracia
Quiero evitar,
I si mi madre
Llega a saber
¡Qué buen jaleo
Irá a tener!

Cuatro camaronescitos,
Etc., etc., etc.

Brindis

(UN CARPINTERO)

Un carpintero decia
Por mis herramientas brindo,
Tengo un cepillo el mas lindo

Habló con toda energía;
Desde la haz uela advertía,
Sus objetos verdaderos,
Galopin i otros aceros
I la escuadra con que trazo
Dijo empinándose el vaso
A su salud caballeros.

(UN CONVIDADO)

Brindo dijo un convidado,
Esto fué en un casamiento;
Brindo por el instrumento
De los novios de mi agrado
Por los padrinos al lado
Con regocijo i contento
Todos en el apesento
Suegros, cuñados, testigos,
Prójimos, varios amigos
I el noble acompañamiento.

UN ALBAÑIL

Brindo, dijo un albañil,

Por mi nivel, lienz i plomo;
Cuando algun trabajo tomo
Suelo asentar cinco mil
Ladrillos, soi varonil
I si no llegan a creer
Una prueba voi a hacer
Con la copa con licor
Soi mui buen trabajador
Mejor soi para beber.

(UN HERRERO)

Un herrero mui anciano
Dijo brindo por mi fragua,
En aguardiente con agua
Empeñada es por mi mano,
Sin mi ningun artesano
Nada hechará a su bolsillo;
Verdad no tengo tornillo
Por ahora ya lo ven,
Aunque me falta tambien
Fueye, bigornia i martillo.

(UN ZAPATERO)

Brindo dijo un zapatero
Por mi lezna i mi escobilla,
Por el martillo i cuchilla,
Por zuela, satin i cuero,
Mis estaquillas prefiero
I el clavador conveniente
Soy un obrero decente
Que puedo alegar en mi plana,
Que si se ofrece mañana
Calzo al mismo presidente.

(UN PEQUENERO)

Brindo por mi cajon
Tambien dijo un pequenero
Yo vendo de enero a enero
I me ganó plata un porcion;
Repite en mi entonacion
I es como advertirles debes;
Van con aceituna i huevo
I pollo que es fata;

Venirse a la caseria
De dulce i picante llevo.

UN CHACARERO

Brindo dijo un chacarero
Por mis bonitos sandeales,
Alverjares i papales
Son verjeles del potrero;
Siguió hablando del apero
Qué eran de su profesion;
Hacha, arado i asadon
I bueyes para melgar,
Que en poniéndome a tomar
Seco un chuico de un teson.

UN PANADERO

Brindo dijo un panadero
Por el horno i la batea,
Que para abreviar la tarea
Tomo luego el hurgunero,
Pongo la pala lijero,
Pero pienso en el licor,

No le hago caso al calor
En Valparaiso i Santiago,
cuando esto i con mi trago
Saco el pan como una flor.

CUECAS

Desde el dia en que te vi
A fuego tocó mi amor;
Pues, tus ojos incendiaron
Mi tranquilo corazon.

Cuando en tu rostro sientas
Soplar el aura
Oirás un suspiro
Que va en sus alas,

Que va en sus alas si,
Dale en tu seno
Un cariñoso asilo
I háglo tu dueño.

De la mesqueta es imájen
Que a todos brinda su amor.

Así tu linda boca
Dulce bien mio,
Rindiendo voluntades
A tu albedrio,

A tu albedrio si,
Rie de de amores
Como la mariposa
Con esas flores.

No acrecientes mi pena
Linda Cirena.

La lágrima que la Aurora
Ddeposita en una ffor
Es la lágrima de amor
Que con el sol se evpora.

Guando la Aurora asoma
Por tu balcones,

Amáme como te amo
Que ya me inflamo.

Yo te adoro hermosa joven
Con un amor sin igual,
Cual aman las tiernas flores
Al rocio matinal.

Al beso de los vientos
Las flores rojas
Silenciosas desplegan
Sus tiernas hojas;

Sus tiernas hojas si,
Nacen felices,
Coronada de perlas
I de matices.

Por ti perderé la vida
Perla querida.

La inconstante mariposa
Que vuela de flor en flor

Todas las aves cantan
Tiernas canciones,

Tiernas canciones sí,
Así amor mío
Cuando a veo tu imájen
Yo canto i río.

Así canto i me recreo
Cuando te veo.

El Estudiante

Un estudiante tunante
Al pasar por la posada
Lo primero que pregunta
Donde duerme la criada.

Que viva el amor,
Que viva el placer,
Que vivan las niñas morenas

Las niñas morenas
Que saben querer.

Un estudiante tunante
Se puso a pintar la luna
I del hambre que tenía
Pintó un plato de aceitunas.

Que viva el amor, etc.

Un estudiante tunante
Se puso a pintar el sol
I del hambre que tenía
Pintó un plato de jamón.

Que viva el amor, etc.

La capa del estudiante
Es como un jardín de flores
Toda llena de remiendos
De diferentes colores.

Que viva el amor, etc.

Cuatro o cinco estudiantes
Venimos de Aragon;
En busca de dos luceros,
Mira, niña, tus ojos son;
Que viva el amor, etc.

Se creia la tontona
Que por ella moriria;
Ni por ella, ni por nadie,
Jamás perderé mi vida.

Que viva el amor.
Que viva el placer,
Que vivan las niñas morenas
Las niñas morenas
Que saben querer.

Nuevo Amor

Con un medio portador
Medias memorias te envíe

Porque medio me acordé
Que te tengo medio amor.

Cuando medio me ausenté
Medio tiempo de tu lado.
Medio me acordé de tí
I a media vuelta he llegado.

Medio arrepentido vengo.
Medio te vengo a decir
Que si medio no me admites
Medio me verás morir.

Señorita fulanita
Cogollo de mardia ortencia,
Por medio la estoy queriendo
Por media correspondencia.

Canto de Amor

De mi pobre e crazon
Que hoy una pena desgarró

Al compaz de una guitarra
Voi a cantar la afliccion
De mi pobre corazon.

Como las olas del mar
Que vienen i van quejosas;
Las penas mas espantosas
Yo siento en mi alma rodar,
Como las olas del mar.

Desde que te conoci
Es que a penar comencé,
Si vieras cuanto lloré,
Si vieras cuanto sufri,
Desde que te conoci.

Las dulzuras del amor
Que he gozado hasta el presente
Fueron humos solamente,
Humos fueron sin color
Las dulzuras del amor.

Tu desden me ha de matar
Con su puñal asesino,
Así está escrito en mi sino
Aunque lo quiera evitar
Tu desden me ha de matar.

Si nunca me has de querer
Pronto me iré no sé donde,
Si a mi amor no correspondes,
¿Por qué me haces padecer
Si nunca me has de querer?

Cancion del Negro

Yo amé a una niña hechicera
Mas pura i bella que un Serafín,
I fué la ilusión primera
De los amores que yo sentí.

Cabellos de oro,
Frente espabilosa

Me regaló un alelú.
El miércoles la escribí
Una esquelita amorosa;
El jueves la contestó.
Viernes a su amante cita
Con presición acudió;
Allí esperando me halló
Como una ánima bendita,
Como fiel enamorado;
El sábado, pobrecita,
Dos flores me había dado,
Pues ahora nadie me quita,
Del majín, haber probado:
Que en la semana de amores
El sexto día es de flores.



F I N
DE LA TERCERA PARTE

Ojos de cielo,
Fina nariz.

Rojas mejillas,
Barba redonda,
Color de rosa
Del mes de abril.

Jentil como la palmera
De las que crecen en mi país,
Por su amor cuanto yo diera
I ella no tiene piedad de mi.

Cuando estoy en el ingenio
De azúcar blanca de mi señor,
Solo por ella trabajo ansioso
I no siento pena ni dolor.

El Sesto Día

El lunes la conocí
El martes ya cariñosa

INDICE

La flor de la caña	páj. 8
El pescador i la pastora	6
Al partir	8
La flor de la pluma	10
Los camarones	14
Ocho brindis	16
Cuatro cuecas	21
El estudiante	24
Medio amor	26
Canto de amor	27
Cancion del negro	29
El sexto dia	30

FE DE ERRATAS

La pájina 23 está en vez de la 22 i ésta en vez de la 23, en la 26 dice en el título de la composicion Nuevo Amor debe decir Medio Amor.