

EL

# APETITO

Coleccion de Cantos, Vals, Mazurcas,  
Canciones, Zarzuelas, Operas, Habane-  
as, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon Gonzalez D.



Primera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

1890

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



1080705  
Primera  
EL

# A P E T E C I D O

Coleccion de Cantos, Vals, Mazurcas,  
Canciones, Zarzuelas, Operas, Habane-  
ras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon Gonzalez D.

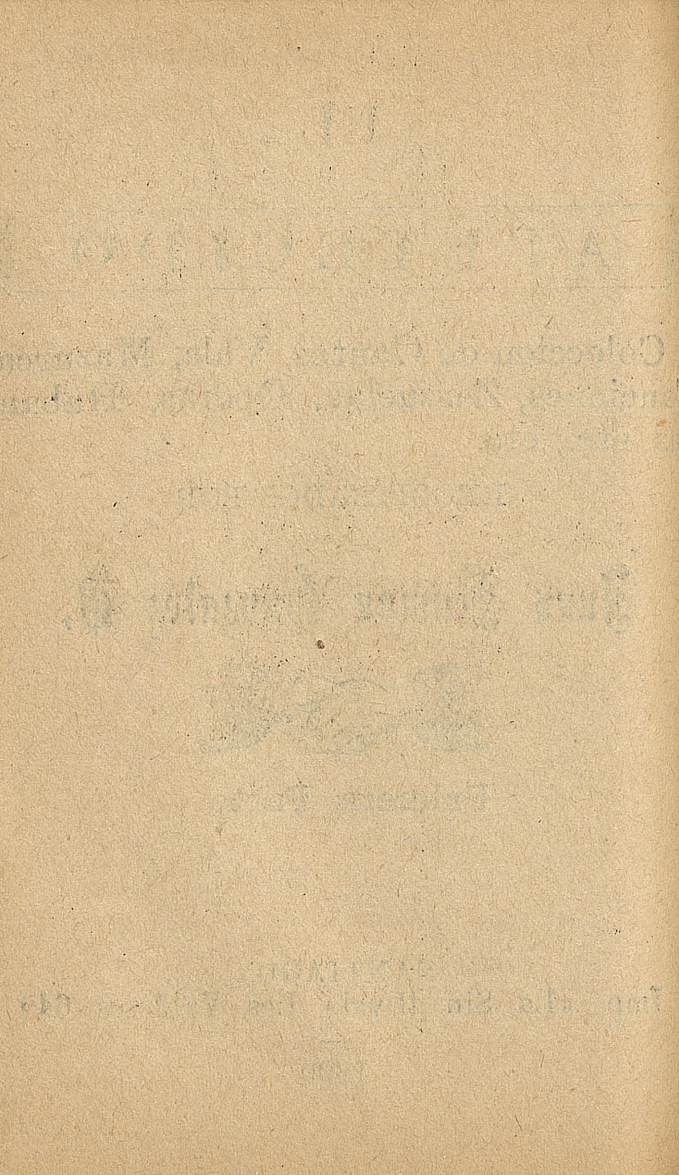


Primera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

—  
1899







# El Tortillero

---

¡Oh qué luna  
Tan hermosa!  
¡Oh qué suave  
Resplandor!  
Las tortillas  
Calientitas  
Señoritas  
Llevo yó.

Mas con mi canto  
Desecho penas;  
De rescoldo tostaditas,  
Tortillas buenas.

Mis tortillas  
Son de dulce  
I de rico  
Buen sabor;  
Quitan penas  
I amarguras,  
Dan ventura  
I dan amor.

Mas con mi canto etc.

De tu casa  
Salen luces  
Que deslumbran  
Como el sol,  
Son tus ojos  
Niña hermosa  
Los luceros  
Del amor.

Mas con mi canto etc.

Mis tortillas  
Yo las cambio



Por tu amable  
Corazon,  
Por un beso  
De tus labios  
Mi canasta  
I mi farol.

Mas con mi canto etc.

Si no veo  
Tu hermosura  
Que me espera  
En el balcon,  
Se me rompe  
La canasta  
Se me apaga  
¡Ail el farol.

Mas con mi canto etc.

¡Qué delicia!  
Cuando siento  
Dulce acento

De mujer,  
Que me llama  
Cariñosa  
Con su boca  
De clavel.

Mas con mi canto etc.

Mas no es gusto  
No es delicia  
Es empasmo  
De placer,  
Si me dice  
Placentera  
Tortillero  
Venga usted.

Mas con mi canto etc.

Señoritas  
I señores  
Aprovechen  
La ocaacion,



Que se acaban  
Las tortillas  
I se acaba  
La cancion.  
Mas con mi canto  
Desecho penas;  
De rescoldo tostaditas,  
Tortillas buenas.

## Valse Mercedes

---

¡Oh qué triste es vivir sin amar!  
¡Oh! qué bello, qué bello es querer  
No hai ventura que pueda igualar  
A ese inmenso, inmenso placer.

El ingrato de mí se bur'ó  
I yo amarle constante juré,  
Esta lucha por fin cesará  
Yo olvidarle por siempre sabré.

Yo le adoré con frenesí,  
I con su amor me hizo feliz,  
Yo le adoré con frenesí,  
Yo le adoré ¡ah!.....

I en dulce calma podré gozar  
De inmensa i pura felicidad.  
I en dulce calma podré gozar  
De inmensa i pura felicidad.

## Las Violetas

—

Violetas, dulces violetas,  
Emblemas de mi pasión;  
Entremecidas o inquietas  
Cual mensajeras secretas,  
Habladme a mi corazón.

Venid, adoradas flores,  
I mis labios perfumad,  
Calmad todos mis dolores



I habladme de mis amores  
Por toda una eternidad.

Con ánsia amorosa i loca,  
Olvidando mi sufrir,  
Como el que la dicha invoca,  
Puse en las flores mi boca,  
¡Torpe! las hice morir.

De mi pena en el exceso  
Olvidé que está el dolor  
Sobre mis labios impreso...  
Al contacto de aquel beso  
Fué muriendo cada flor.

¡Oh, pobres violetas mías!  
Es mi pecho su ataúd.  
Muriendo como los días  
De ensueños i alegrías  
Que pueblan la juventud.

Violetas, flores benditas,  
Quedad siempre, siempre aquí,

Que en mis dichas infinitas,  
Si estais vivas para mí  
Estais para otros marchitas.

## El Abanico

(Habanera)

---

Mira, si te atormenta mi resplandor  
Cómprame un abanico i un quitasol;  
Venid, surtidos tengo de buen color  
Para pasar los ratos de gran calor.

Que el abanico sirve, yo bien lo sé,  
Para cubrir el rostro de la mujer;  
I ellas con disimulo suelen mirar  
Por medio las varillas se vé la mar.

Yo sé que muchas niñas en el salon  
Miran al que idolatra su corazon;  
Pueden decirles siempre así ¿me amarás?  
Sin ser oidas ni vistas por sus papás.



Que el abanico sirve para espresar  
Las dulces sensaciones de un tierno  
[amar;

Que cada varilla tiene una oracion  
Que completa el lenguaje del corazon,

## El Prisionero

---

Triste canta el prisionero  
Encerrado en su prision;  
A sus lamentos responde  
La cadena en bronco son.

Van las horas, van los dias  
La esperanza carcomiendo;  
El valor vá sucumbiendo  
Lacerando el corazon.

Quando espero, d sespero;  
¡Qué destino tan tirano!

Siento solo un eco humano;  
Oír cantar en la prision.

¡Cuántas veces asomado  
Por el cristal del deseo;  
Me imagino que te veo  
En amorosa ilusion!

## El Cantor

---

Unos cantan sus amores  
I otros cantan sus pesares  
Aquel rie en sus cantares  
I este jime entre dolores.  
Yo tambien con los cantores  
Mi voz hoi quiero mezclar,  
Cantando que supe amar,  
Mas no fuí correspondido.  
Hoi que jimo en el olvido  
Me entretengo con cantar.



Uno pondera la fè  
Con que fué correspondido;  
El que traicionado ha sido,  
Canta que engañado fué;  
Mas, yo que experimenté  
A un tiempo la fé i traicion,  
Por aliviar mi dolor  
I por enjugar mi llanto,  
Una vez mi gusto canto  
I mi pena otra ocasion.

Uno canta la terneza  
De su dulce i grato dueño;  
Otro aplaude con empeño  
De su amante la fineza;  
Yo. que amante a la belleza  
La ví fiel un solo instante,  
Otro momento inconstante,  
I mas tarde abandonarme,  
Canto para consolarme,  
I el que tenga pena, cante.

Uno canta triste ausencia,  
El horror de la distancia;  
Otro aplaude con constancia  
De su amante la presencia;  
Yo, que en mísera dolencia  
Ausente paso mi vida,  
Con la esperanza perdida  
De ver nunca a quien amé,  
Por no llorar cantaré,  
Que el cantor la pena olvida.

Misiá .....que viva,  
Es usted una bella planta;  
De quien estos versos canta  
Dos mil cariños reciba,  
Si el alma tiene cautiva  
En las redes del amor,  
O si siente algún dolor  
Que le esté martirizando,  
Entreténgase cantando,  
Que no hai pena en el can'or.



# Sobre Las Olas

(Nueva letra del Vals)

---

Cuando yo cruzaba  
Las olas inmensas del mar  
Me imaginaba  
Del marino, la gloria alcanzar  
I sobre las olas  
Escuchando del mar el furor  
¡Ai, qué tristes horas!  
Me pasaba pensando en tu amor.

Al compas del marino vaiven;  
Navegaba, mi bien, sin temor,  
Porque tú eres mi dicha i mi bien  
I mis sueños de cándido amor,  
Sobre las olas del mar  
Navegaba mi fiero dolor,  
I tu imájen que ciego adoré  
Alentaba mi corazon.

¡Ai, qué dolor!  
Cuando pienso en tu dulce mirar  
Siento en mi alma la felicidad,  
I cuandopiensoque olvidas mi amor  
Mas yo quisiera morirme mejor.

No te niegues mi bien  
A calmarmidolorque si sabes querer  
Lucharé con valor, lucharé hasta  
[morir,  
Lucharé hasta vencer, que si sabes  
[querer  
Por tu amor sabré vivir.

## La Golondrina

---

Aben-Amet al partir de Granada  
Su corazon desgarrado sintió,  
Allá en la vega, al perderla de vista,  
Con débil voz su tormento espresó.  
Mansion de amores, celestial paraiso,



Nací en tu seno, i mil dichas gocé  
Mis ecos ciegos, ¡oh, mi patria querida!  
¡Ai, nunca, nunca, jamas la veré!

Veré en abril en la ¡costa africana,  
La golondrina hácia España velar,  
Donde irá, tan alegre i ufana  
Talvez su nido a mi casa a labrar.  
¡Oh! cuanto envidio,  
Al mirarte que te alejas,  
Hazme feliz de dicha i placer,  
Voi a partir a lejanas rejiones,  
I dejo atras a mi patria querida,  
¡Ai! nunca, nunca, jamas volveré.

## Ilusiones

---

Te quiero tanto, tesoro mio,  
Que es imposible mi amor son dar  
Es infinito como el vacío  
I tan profundo como la mar.

I nunca cruzan par mi memoria  
Sueños de gloria ni de ambicion.  
Mis ambiciones, todas mis glorias  
Son solo ¡mi alma! tu corazon.

Si no tengo oro, tengo cariño,  
Tengo ilusiones, sueños de amor;  
Tú bien lo sabes, yo soi un niño,  
I, ¿qué niño, dime, no es soñador?

Sé que te quiero, i te idolatro  
Sé que te adoro con frenesi;  
I si la muerte te arrebatara  
Sé que muriera de amor por tí.

Si al caer la tarde ves una estrella  
Que lanza pálido su resplandor,  
Mírala mucho, piensa que es ella  
La imájen pura de nuestro amor.

Mira en las tardes los horizontes  
Del mar unirse con el confín,



Alza tus ojos, mira los montes,  
Mi amor, como ellos, no tiene fin.

I, ¿qué le importa de los enojos,  
Al que te quiere con tal pasión?  
Para alegría tengo tus ojos  
I para amigo tu corazón.

Por uno solo de tus encantos  
Yo te daría todo mi bien,  
Yo te daría todos mis cantos  
Por darte un beso sobre la sien.

## Noviembre

---

De noviembre una noche serena  
Melancólica luna alumbraba,  
En las aguas su luz reflejaba  
I en el fondo se veía brillar.  
Coronado de bellas el puente,  
Como nunca esa noche estuviera;

Como nunca, tambien, en la esfera  
Mil estrellas brillaban al par.

Dos amantes del brazo enlazados  
Se paseaban hablando de amores,  
Prodigándose mútuos favores,  
Rebosando de dichas al par.

Yo recuerdo tambien esa noche  
Una vírjen marchaba a mi lado,  
I su acento armonioso i plateado,  
Siempre viene mi mente a halagar.

¿No recuerdas, amiga querida,  
Cuánto, cuánto esa noche gozamos,  
Cuántas veces amor nos juramos,  
Cuántas dichas el alma bebió?  
No cambiara esos dulces instantes  
Por el cetro de un rei orgulloso,  
Que mas vale un clavel oloroso  
Que tu mano temblando me dió.



# Sobre las Olas

(Vals)

---

Olas que al llegar  
Plañideras muriendo a mis pies,  
Nuevas del hogar  
Para cada viajero traeis;  
Si no me decis  
Que hai un ángel que aguarda el vaje!l  
Mi cuerpo infeliz  
Para siempre en la arena envolver.

Fiero el destino me hirió,  
I buscando un alivio al pesar  
Mi alma angustiada cruzó  
Los abismos profundos del mar.  
I al comprender que ni así  
A esa ingrata consigo olvidar,  
¿Qué he de hacer?... ¡ai de mí...  
¡Olas, triste, llorar... llorar...!

Soplo engañador  
Que finjiendo palabras de miel,  
Me hablas de un amor  
Que ha de serme funesto despues,  
Si no me decis  
Lo que el alma no puede escuchar  
Déjame morir,  
En las olas del rudo huracan.

La triste agonía mató mi pesar;  
La noche sombría, las nubes, horror!  
El alma se alivia al ver que en su afán  
Ni goza en la tierra, ni olvida en el mar  
Pobres suspiros que fiero al pesar  
Parte de las olas del fiero huracan  
I a donde vive quien causa mi mal,  
Decidla que aun muertas las olas lle  
[rando estan.

## Elisa

(Vals)

---

Me dicen que te vas Elisa  
Para el nuevo mundo.



I me voi a morir;  
Mira bien lo que haces:  
Por Dios te lo pido  
No me hagas sufrir.

Partid, mujer!  
Partid, veloz!  
Mira en mi pecho  
Un verdadero amor.

Olvida las ingratitudes,  
Morena adorada no me habies así,  
Mira, que yo ya no puedo  
Vivir para nadie sino para tí!

Partid, mujer! etc.

Recuerdas de los juramentos  
Que en tiempos felices  
Me supiste hacer,  
No olvides al hombre  
Que mas en el mundo  
Te supo querer.

Partid, mujer!  
Partid, veloz!  
Mira en mi pecho  
Un verdadero amor.

## Campanas de Carrion

---

Recuerdo aunque en mi niñez  
Cruce las ondas de la mar,  
I solo triste desde entonces  
Sin patria vivo i sin hogar,  
¡Bendita seas, oh noble España!  
Que hoi pude libre a tí tornar.

De mi existencia  
En los albores  
Con sus rigores  
La adversidad,  
Cruzar me hizo  
Solo en el mundo



Del mar profundo  
La inmensidad.

Cuando sus alas  
Rujen en calma  
Aprende el alma  
Del bien en pos,  
Que el horizonte  
Del ancho espacio  
Es el palacio  
Que habita Dios.

Creci los años  
Por ver la tierra  
Cifré en la guerra  
Mi porvenir,  
I de la suerte  
En los embates,  
En cien combates  
Quise morir.

Así he vivido  
Desde la cuna

Tras la fortuna  
 Tras el placer,  
 Hasta que un día  
 Puso el destino  
 En mi camino  
 A una mujer.

Sobre las aguas  
 De un mango río,  
 Su cuerpo frío  
 Flotando vi,  
 Entre la sombra  
 Desvanecida  
 Al darle vida  
 Yo la perdí.

Si tu recuerdo  
 Por vez primera  
 Mi vida entera  
 Tras tí se vá,  
 No quiero verte  
 Sombra adorada



Que tu mirada  
Me ha de matar.

## El Plátano

---

Se vé del plátano léjos  
Correr con viento pompero  
A un bergantin mui velero  
Que a su rumbo vá a parar.

Bate bandera flameada,  
Disputan cual ser su tierra  
Que si es bergantin de guerra,  
No es fácil adivinar.

Se vé cantando en la popa  
A un jóven de noble aspecto,  
Diciendo, no soi de Europa  
Ni del mundo de Colon.

En Africa no he nacido  
Méno en Asia pomposa,

Mi patria es la mas furiosa,  
Mi bergantín es mi amor.

## El Destino

Ya me voi ya me lleva el destino  
Ail cual hoja que el viento arrebatá;  
Ai, de mí! tú no sabes ingrata  
Lo que sufre mi fiel corazón.

Ya no encuentro consuelo en la vida  
Que podran remediar mis dolores;  
¿Qué me importan riquezas i honores  
Qué me importa este mundo sin tí?

Estos ojos llorar no sabian,  
I el llorar lo creían locura;  
Mas, hoi lloran su triste amargura  
Porque saben amar con pasión.

Bajaré silencioso a la tumba  
A buscar mi perdido socio;



De rodillas, mi vida, te ruego  
Que a lo ménos te acuerdes de mí.

## Cantares

---

«Tus ojos morena  
Me encantan a mí,»

Aun mas que las rosas  
Aun mas que el jazmín,  
Aun mas que las perlas  
Aun mas que el rubí,  
Por eso sin ellos  
No puedo vivir.

Por eso los míos  
Se fijan en tí,  
Por eso a sus rayos  
Quisiera morir,  
Por eso me encuentro  
Contento i feliz.

Si tú a la ventana  
Te dignas salir,  
Si tú una mirada  
Me däs desde ahí,  
Morena, por eso  
Te vuelvo a decir:

«Tus ojos morena  
Me encantan a mí.»

## La Partida . . .

---

Adios, adios amores  
Adios que ya me ausento  
Por tanto sentimiento  
Que tú me has dado a mí.

Por eso ya no quiero  
Amar mas en la vida;  
Adios, prenda querida,  
Me voi a separar.



Siento rodar el coche  
Que nos vá a separar;  
Mas, temo que en la ausencia  
Me vayas a olvidar.

■ Por eso ya no quiero, etc.

Ni el santo sacerdote,  
Ni el rústico pastor,  
Ni el sabio se halla libre  
Del imperio del amor,

Por eso ya no quiero, etc.

Clarines i trompetas  
Me obligan a marchar,  
I de mi amada prenda  
Me voi a separar.

Por eso ya no quiero, etc.

Dicen que los amores  
Tan solo dan pesares

Mis lágrimas a mares  
Derramaré por tí.

Por eso ya no quiero, etc.

Pero si eres constante  
Cierto que no podrá  
Borrar de su memoria  
Mi fina voluntad.

Por eso ya no quiero  
Amar mas en la vida;  
Adios, prenda querida,  
Me voi a separar.

---

## Indice

El Tortillero, Vals Mercedes.  
Las violetas, El Abanico, El  
Prisionero, El Cantor, Sobre  
las Olas, La Golondrina, Ilu-  
siones, Noviembre, Sobre las  
Olas, Elisa, Campanas de Ca-  
rrion, El Plátano. El Destino,  
Cantares i La Partida,





EL

# APENDICULO

Coleccion de Cantos, Vals,  
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Operas,  
Habaneras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon Gonzalez D.



Segunda Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 643

1899



ALBERTO

Coleccion de Cantos, Vals,  
Mazas, Cancones, Baileones, Operas,  
Habannas, etc., etc.

REGISTRADO POR

Don Juan Manuel Gonzalez



Segunda Parte

SANTAGO

de la Calle de la Victoria, 105

1881

1080705  
En Segunda

# APETECIO

Coleccion de Cantos, Vals,  
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Operas,  
Habaneras, etc., etc.

RECOPIRADOS POR

Juan Ramon Gonzalez D.



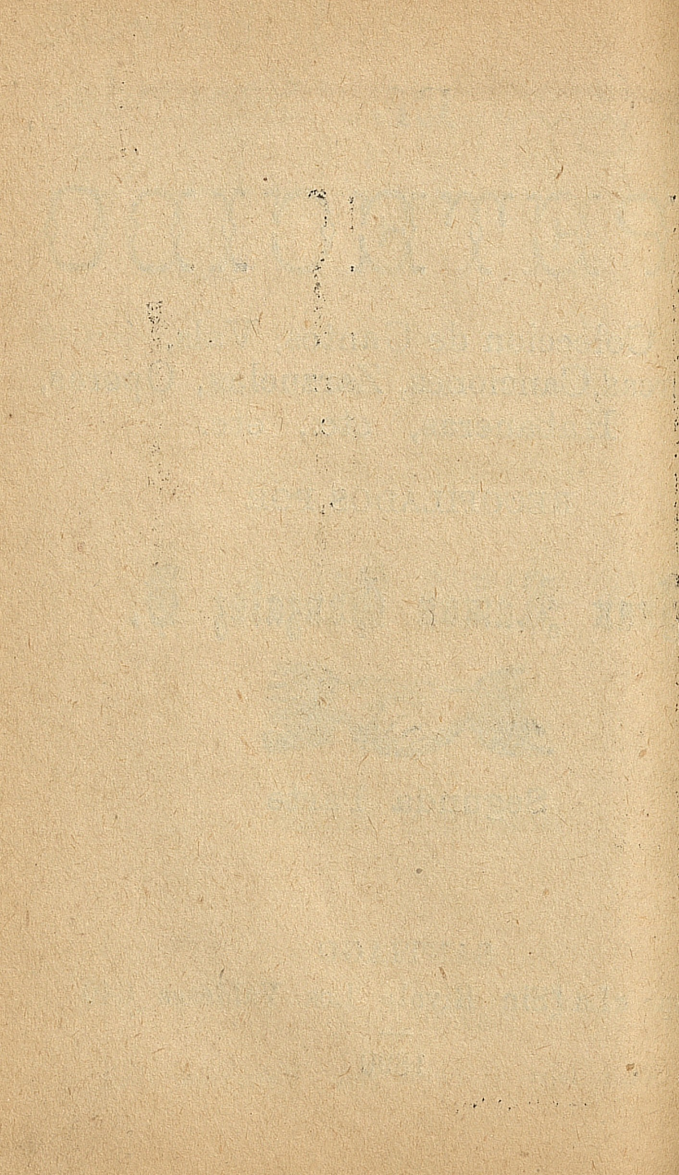
Segunda Parte

SANTIAGO

Imp. «La [Sin Rival] Los Valdeses» C49

—  
1899





## Mis Amores

---

Ven a mis brazos, adorada mía,  
Deja que mi alma desgarrada i loca  
Olvide su tristeza i su agonía  
Entre los besos de tu ardiente boca. 2

Ven, adorada, ciñanme tus brazos;  
Quiero aspirar tu perfumado aliento,  
Encadenada por tan dulces lazos  
Mi alma triste levantarse siento.

Dame tu mano... posa tu cabeza...  
Aquí... sobre mi pecho reclinada...  
Ilumina mi noche de tristeza  
Con un rayo de luz de tu mirada.



Así quieren mis ojos contemplarte  
De mi ardiente pasión, el embeleso..  
Acércate aun mas, quiero abrazarte..  
Mas cerca todavía, dame un beso...

Así es la dicha que la vida encierra  
Viéndote así, no temo ya a la suerte;  
¡Aios miserias, torpes de la tierra,  
No temo a tu poder, salvaje muertel

## La Mascotta

(Duo de Pipo i Betina)

---

En mi alma siento al verte así  
Placer inmenso que me ajita.

—Yo, bien mio, un frenesí  
Que te ame fiel, tenaz me incita.

—Si tú me miras, yo no sé  
Lo que en mi pecho amante pasa.

—Yo experimento un no sé qué  
Que me dá frío i que me abraza.

—A mis pavos quiero yó.

—Mis borregos son mi amor.

—Con su alegre glú, glú,

—Con su triste bé, bé.

—Le dicha llena el corazon  
Cuando en tus ojos me recreo.

—Consuelo halla mi pasion  
Cuando en mis brazos te veo.

—Mi ser se innunda de placer  
Al esperar tanta ventura.

—Por Dios, sé pronto mi mujer,  
Que venga a escape el señor cara.

## La Bellísima Peruana

(Habanera)

---

Bellísima peruana  
Imájen del candor,



De este jardin ameno  
Pura i fragante flor.

Por tí se queda estático  
Todo mortal que te vé  
Tu aire jentil, simpático  
I tu lindo i breve piè.

Quando tú sales  
A tu balcon,  
La luz se eclipsa  
Del mismo sol.

Esos tus ojos  
Dos rayos son,  
Matan si miran  
El corazon.

Son del Perú tus hijos  
Galantes sin distincion;  
Valientes en las lides,  
Firmes en el amor.

Son por su acento májico  
Dueños del corazon,  
Por su heroismo trájico  
Mas dignos ellos son.

Cual nacen flores  
En un jardin,  
Dicen primores  
Con frenesi.

Viva mi patria  
Noble i leal,  
Sea inagotable  
Su bienestar.

## Los Mosquetero Grises

(Vals)

---

Robaste a la Aurora  
Sus bellos colores;



Sus gratos olores  
Robaste a la flor.  
I al verte tan bella  
Maria del alma  
Me robas la calma  
Me muero de amor.  
Me robas la calma  
Me muero de amor.

Son tus ojos  
Como el cielo  
I estasia tu mirar;  
Tu pelo es como el oro,  
Tu sonrisa anjelical.

Por eso te admiro  
Con ciego delirio,  
Pero es mi martirio  
Tu ingrato rigor,  
Que mientras desdenes  
Prodigas sin tasa  
Mi pecho se abrasa  
De loca pasion,

Mi pecho se abrasa  
De loca pasión.

Son tus ojos, etc.

## El Lirio

(Habanera)

Yo te ví como cándido lirio  
I al lucir i al lucir  
Los rayos del sol, los rayos del sol  
I al mirarte tan pura i tan bella  
Hai, sentí que el pecho se abrazaba  
De amor, se abraza ba de amor.

Yo te adoré como a mi alma,  
Sin esperanza de amor,  
En la noche silenciosa;  
Suspiré por tí, suspiré por tí  
Claro sol que a mi frente iluminas,  
Ten piedad no desprecies



Mi dulce querer, mi dulce querer;  
No me dejes en noche sombría i fatal  
Que mis ojos te vuelvan a ver,  
Te vuelvan a ver.

Yo te adoré como? a mi alma,  
Sin esperanzas de amor,  
En la noche silenciosa;  
Suspiré por tí, suspiré por tí.

## Las Tentaciones

### DE SAN ANTONIO

(Duo)

---

Juana      Un acto tal en tí  
             No presumí jamas.  
Cesar      Tu mano cerca ví  
             I no miré ya mas.  
J.            No es digno de perdon  
             Tu extraño proceder.  
             Qué ventura i que alegría

Q.

Es que la tentacion

Al fin me hizo caer.

Tú serás desde hoi, primita,

Mi bien querido.

Tú serás mi mujercita

Yo tu marido!

En tus ojos al mirarme

Veo mi error.

Ahora si que sé explicarme

Lo que es amor.

J.

Si tu corazon palpita

Mi bien querido,

Yo seré tu mujercita,

Tu mi marido!

Vuelve a recobrar la calma

I ten valor;

Que esto primo de mi alma

Es el amor.

A duo

Siempre solos i juntitos

Como amantes tortolitos,

Pasaremos nuestra vida

Contemplándonos así.



Es amarse vida mia.

Tú pensando en mi } gozos  
                                      } gozosa

Yo pensando siempre en ti!

¡Así, así!

Bendito el amor sea

¡Ya soy feliz

## Dos Canarios de Café

(Serenata)

---

En el campo segun dicen,  
Pero nunca en la ciudad,  
Se practican las virtudes,  
La inocencia i la verdad.

El filósofo don Pedro,  
A una aldea se marchó  
I con Juana la pastora  
Matrimonio concertó.

Fué a verla una noche  
I dijole un gañan...  
«La Pepa se ha marchado  
A tocar a queda  
Con el sacristan.

En el campanario  
Solitos los dos...  
Solitos i a oscuras.....  
Tolon, tolon,  
Tolon, tolon.»

La virtud aquí no mora  
Cuando huyó  
En la aldea halló su eden.  
I si nó.....  
Que lo diga esa pastora  
Que lo sabe bien.

Se casó por fin don Pedro  
I hubo baile i gran funcion,  
Dulces, vinos i licores  
Que era rico el anfitrión



Dió don Pedro un paseito  
I volvió al anochecer,  
I encontró al llegar a casa  
Que no estaba su mujer.

I dijo una vieja  
Con voz temblona ya...  
La Juana se ha marchado  
A tocar a vísperas  
Con el sacristan, etc., etc.

## El Trovador

---

Blanca azucena  
Rosa temprana  
Si a tu ventana  
Canta el amor.

Si estás despierta  
Sal a la reja

I oye las quejas  
Del Trovador.

Te vi en el valle  
Linda i hermosa  
Bella i graciosa  
Como una flor.

Desde aquel día  
Perdí el sosiego  
I siento un fuego  
Abrazador.

A nadie cuento  
Lo que me pasa  
Fuera i en casa  
Niego el dolor.

I sin embargo,  
Me contradicen  
Todos me dicen  
Que tengo amor.



Flor de las flores  
El lecho deja  
Sal a las rejas  
Mi dulce amor.

Aun quiero decirte  
Por despedida  
Que es la vida  
Del Trovador.

## Mis Recuerdos

---

Hubo un tiempo feliz  
En el cual yo gocé  
De las dulces caricias  
Que me hacías mi bien.

¡ con tus dulces caricias  
Engañastes a mi amor,  
I tan solo me ha quedado  
Un recuerdo de dolor.

En mi pecho siento yó  
Un terrible i cruel penar;  
Vente a mis brazos,  
Me siento llorar.

Acaso otro hombre fué  
El dueño de tu amor,  
¿Por qué me has olvidado  
Sin ninguna compasion?

Voi a regar con mis lágrimas  
El hogar donde nací,  
Porque no quiero que sepan  
Que me voi pensando en tí.

Me brindaste una copa  
Del vino de amor  
I jurastes amarme  
Con tu infiel corazon.

## Las Violetas

---

¡Oh ffores que naceis tristes  
Entre la yerba escondidas



¡Cuánto me sois parecidas  
A esas flores que amé yò.

Flores que en mi alma nacieron  
En mis horas de bonanza,  
Las llamaba yo esperanza  
I el tiempo las marchitó.

Modestas como vosotras,  
Puras violetas nacieren,  
Pero pronto se perdieron  
En las brumas del dolor,

I llorando acongojadas  
Su desventurada suerte,  
Sin pensar llegó la muerte  
I entonces todo acabó.

Hermosas sobre su talle  
En el aura se mecian;  
Pero al par que ellas crecian  
Tambien mi pena aumentó.

No tenían otro riego  
Que el de mi continuo llanto,  
Ni otro sol que el fuego santo  
Del mas inocente amor.

Hojas tristes sin perfume  
Solamente me quedaron,  
Hojas tristes que volaron  
Con el viento del dolor.

Pues mi alma es un desierto  
Donde nacen solo abrojos  
Pues ya no hai llanto en mis ojos  
Para regar otra flor.

Perdí la única esperanza  
Que adornó mi primavera:  
Ni por ser la flor primera  
La muerte la respetó.

I por eso yo os adoro,  
¡Oh, violetas afligidas!



Porque sois tan parecidas  
A esas flores que amé yó.

## La Vatelera

---

En un delicioso lago  
De verde i frondosa orilla,  
En una frágil barquilla  
Una tarde me embarqué.

CORO. Batelera, suelta el remo  
Que me altera tu manera de bogar;  
Suelta el remo i vente a mis brazos  
Que no temo el naufragar.

Cuando sentado a la orilla  
Me mira i me compadece  
Su mirar me enorgullece,  
Rei me creo en su barquilla.

Esta hermosa batelera  
Que en su barquilla bogaba,

Al paso que ella bogaba  
Yo sentia un no se qué.

Es tan grande el atractivo  
De tu hechicera sonrisa  
Que me agobia i me esclaviza  
Sin poderlo remediar.

Con dulce i ciego abandono  
Sus manos puso en las mias  
Las de ella sentia frias  
I mi pecho palpar.

¡Oh, cuán dulce es navegar  
Sobre un lago cristalino,  
Llevando a un ángel divino  
Bajo el cielo sobre el mar.

Sentado a la popa voi  
Al lado de mi querida;  
Ella me endulza la vida,  
Con placer i sin cesar.



Ya la barca está en el puerto  
Esperando mi partida;  
Un adios a mi querida,  
Tan solo me resta dar.

## Una i no mas

---

Me gustan mucho tus ojos,  
Me gusta mucho tu pelo,  
Me gusta mucho tu cara,  
Me gusta mucho tu cuerpo.  
Todo en tí me gusta mucho  
Desde la planta al cabello,  
Pero no te quiero, niña,  
I sabrás que no te quiero,  
«Porque no puede una luz  
Alumbrar dos aposentos.

Si no pongo en tí los ojos  
Es que en otra los he puesto,  
Es que si me gustas mucho  
Me gusta mas la que quiero,  
Es que yo el corazón pongo

Donde pongo el pensamiento  
Es que para dos amores  
Tengo el corazon pequeño.  
Es que no puedo adorar  
Dos corazones a un tiempo.»

## La Estrella de Vénus

---

A la luz de la estrella de Vénus  
En las playas de Cuba arenosa,  
La mujer mas querida i hermosa  
Yo la ví sumerjirse en el mar.

Yo la ví, yo la ví sollozando,  
Apoyada la tuve en mis brazos  
I de amor se rompieren los lazos  
Una noche terrible i fatal.

Allá viene el anciano su padre,  
I por Dios me la quita i la lleva,  
¡Ai de mí! ya no habrá quien se atreva  
A arrancar de mi pecho el amor.



Nó, nó, nó, nó, nó, nó, vida mia,  
No me des ese golpe fatal;  
Mas valdria enterrarme un puñal  
Pero no del acero traidor.

Dime prenda del alma querida  
Dime, astro de paz i ventura,  
¿Qué haré mi querida hermosura  
Si en tus ojos me quiero mirar?

## D o l o r a

---

Cuando sucumba, paloma mia,  
Sobre mi tumba no has de llorar;  
Porque tu llanto lleno de encanto,  
Hace a los muertos resucitar.

Si me recuerdas no te querelles,  
Por mi no pierdas calma i solaz,  
Tambien perdiera, niña hechicera,  
Mi alma a tus quejas su eterna paz

Deja tranquila duerma en la tumba  
No tu pupila se anuble. nó,  
Porque Dios, como a una estrella,  
Para alumbrarnos la destinó.

En triste suelo deja se oculten  
Mi amargo duelo i mi dolor;  
Guarda tu lloro como un tesoro  
Digno de precio de gran valor.

Lanza a la nada mi pobre nombre  
I entusiasmada busca el placer;  
De tu memoria borra mi historia  
I que no queden huellas de ayer.

Deja a la muerte darme tinieblas,  
I tú a la vida demanda luz;  
Que silenciosa guarde mi losa  
La solitaria, fúnebre cruz.

## El Cuyano

---

Qué alta está la luna  
Lucero que la acompañe,



Pues no hai un solo hombre  
Que la mujer no lo engañe.

Me gustan todas, me gustan todas  
Me gustan todas en jeneral,  
Pero las rubias, pero las chicas,  
Pero mi negra me gusta mas.

Muchacha, ¿do está tu madre?  
—Mi madre en la cama está  
Ganando cuatro reales  
Para mañana almorzar.

Me gustan, etc.

Muchacha no digas eso  
Tu madre te vá a pegar.  
—A mi no me pega nadie  
Porque digo la verdad.

## Vuela Suspiro

---

Linda diadema, perla escojida,  
Tuya es mi vida, tuyo es mi amor;

Tus ojos, niña, tus labios suaves,  
Tu voz tan grave para el amor.

Vuela suspiro, donde mi amada  
I de llegada sorpréndela,  
Dile que siempre mi alma padece;  
Si se entristece, consuélala.

Dile que siempre en penas vivo  
I un fuego activo es mi pasión  
I si escuchara el eco tuyo,  
Dile que es suyo mi corazón.

Dile que siempre sabré adorarla,  
Que yo olvidarla jamás podré;  
Que aunque distante i ausente de ella  
Su imájen bella conservaré.

## El Hijo del Trueno

---

Feliz i libre, solo i desnudo,  
Recorro toda la inmensidad,



Vivo en los campos como la alondra,  
Duermo en las cuevas como un chacal.

Nací en la cumbre de una montaña  
Vibrando un rayo devastador,  
Crecí en el fondo de una cabaña,  
I hoi que soi hombre muero de amor.

Hijo del trueno me apellidaron,  
Que en noche horrible vine a nacer,  
I unos bandidos alimentaron  
A la ciú tada que me dió el ser.

Mi pobre madre llora mis penas,  
Mas quando quiere calmar mi mal,  
Dice llorando que por mis venas  
Corre un torrente de sangre real.

Mas si no sales a la ventana,  
Perla de Oriente nítida flor,  
Tras de tus muros verás mañana  
Roba la lira muerto el cantor.

## La Marsellesa

---

Marchemos hijos de la patria  
Glorioso día luce ya;  
Otra vez el sangriento estandarte  
Los tiranos se atreven alzar. (Repíte)

¿Oís ruir por la campiña  
Esa turba salvaje i audáz?  
Degollar vuestros hijos desea  
Para ahogar en su sangre nuestra idea.

CORO. El arma preparad,  
No hai tiempo que perder,  
Marchad, marchad,  
A defender la santa libertad.

¡Mirad las hordas de traidores  
Que el suelo patrio van a hollar!  
¿Para quién son estas cadenas!  
Que forjando iracundos estan?



# La Cubana

(Habanera)

---

Salí de Cuba  
Con rumbo a España,  
En un paquete  
De Nueva York.

I una cubana  
Que allí venia  
Al primer día  
Se me mareó.

Me salté a un bote  
A la ventura  
Por la hermosura  
De esa mujer.

Entre mis brazos  
Yo la estrechaba.

Mientras pasaba  
La convulsion.

¡Ai, qué delicia!  
¡Ai, qué placer!  
Le dan los hombres  
A la mujer.

Esta cubana  
Tenia un modito  
Tan remaldito  
De enamorar.

Sali de Cuba  
Con rumbo a España  
En un paquete  
De Nueva York.

F I N

DE LA SEGUNDA PARTE



## INDICE

Mis amores	páj. 3
La mascotta	4
La bellísima peruana	5
Los mosqueteros grises	7
El lirio	9
Tentaciones San Antonio	10
Dos canarios de café	12
El trovador	14
Mis recuerdos	16
Las violetas	17
La vatelera	20
Una i no mas	22
La estrella de vénus	23
Dolora	24
El cuyano	25
Vuela suspiro	26
El hijo del trueno	27
La marsellesa	29
La cubana	30

REFORMADO

Collection de Cantos, Vals,  
Mazurkas, Lancers, Sérénades, etc.  
Habanceras, etc. etc.

RECOMENDADOS POR

Juan Rivera Quintana



Tercera Parte

RECOMENDADO

Por don Sr. Rivas. Los Volantes 147

1799



# INDICE

Ala ancha	101
Los barcos	102
La ballena blanca	103
Los mosquitos grises	104
El río	105
Plantaciones San Antonio	106
Los canchales de caña	107
El trueno	108
Los ríos	109
Las riberas	110
La valseira	111
Una casa	112
La valseira de la casa	113
El río	114
El río	115
Valseira de la casa	116
El río del trueno	117
La valseira	118
La valseira	119

EL 1080705

Tercera

# APENDICULO

Coleccion de Cantos, Vals,  
Mazurcas, Canciones, Zarzuelas, Operas-  
Habaneras, etc., etc.

RECOPILADOS POR

Juan Ramon Gonzalez D.



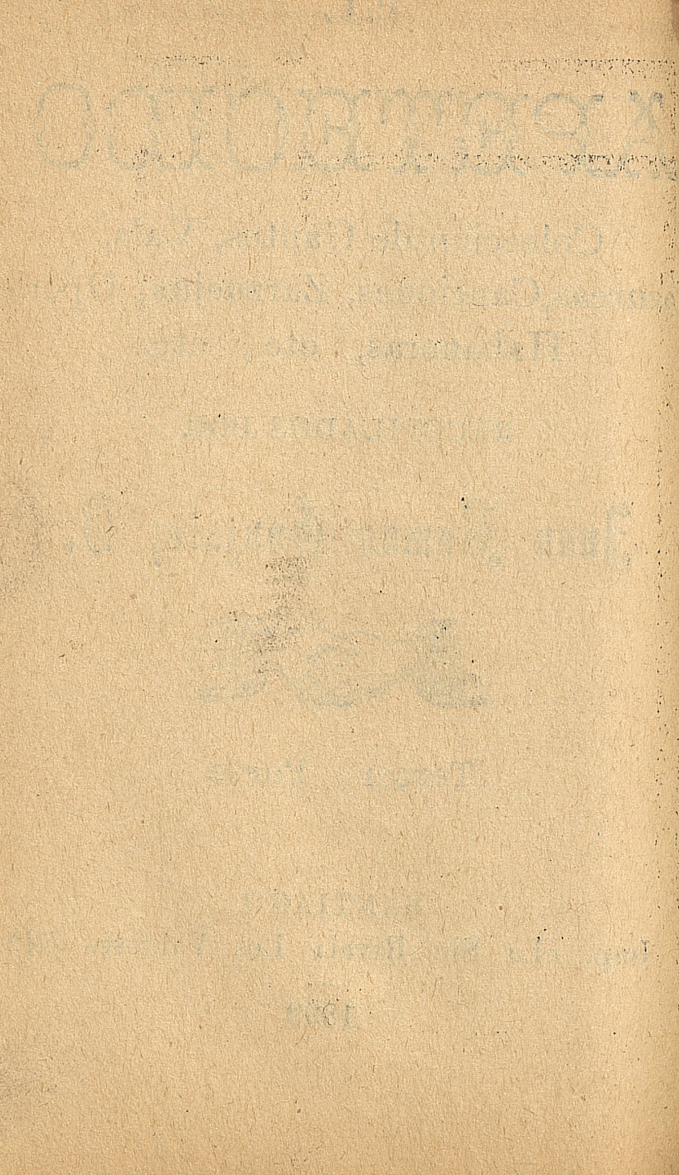
Tercera Parte

SANTIAGO

Imp. «La Sin Rival» Los Valdeses 649

—  
1899





# La flor de la caña

---

Purísima niña,  
Conjunto de gracias,  
Escucha piadosa  
De amor mis palabras,  
I piensa que te amo  
Con toda mi alma  
Qual ama la abeja  
La flor de la caña.

Al sol de tus ojos  
Nació mi esperanza,  
Del cálido estío  
En fresca mañana;



Brillantes jazmines  
Tu frente besaban,  
Cual besa el rocío  
La flor de la caña.

Envuelta en los pliegues  
De albisima bata,  
Volvias del baño  
Risueña i rosada,  
Tu blondo cabello  
Ondeaba a tu espalda  
Al beso del viento  
Que mece a la caña.

Te vi, i al instante  
Plegando sus alas  
Amor en mi pecho  
Fijó su morada,  
Pero, ¡ai! negras dudas  
Turbaron mi calma  
Cual viento que ajita  
La flor de la caña.

Pudor e inocencia  
 Tu frente bañaba,  
 Cual baña a los cielos  
 El rayo del alba,  
 Tu esbelta cintura  
 Flexible i torneada  
 Vencia en donaire  
 Al junco i la caña.

Al tocar tu mano,  
 Tu mano tan blanca,  
 Bendiye tu encanto  
 Con toda mi alma,  
 I latió mi pecho  
 Con violencia tanta,  
 Cual tiembla i se mece  
 La flor de la caña.

¡Oh, niña graciosa,  
 De dulce mirada,  
 Fiel amor te pido  
 Rendido a tus plantas



Mira que no puedo  
Vivir de esperanzas  
Sufriendo vaivenes  
Como flor de caña.

## EL PESCADOR I LA PASTORA

---

Pescador enamorado  
Al escuchar tu querella  
Deploro tu mala estrella  
Mas no te podré seguir,  
Porque en mi cabaña humilde  
Existe mi madre anciana  
I estando su hora cercana  
No es de hacerla sucumbir.

Esa mujer cariñosa  
Que solo mi bien procura,  
Lanzarla a la sepultura  
Resiste mi corazon.  
Jamás, jamás yo no puedo,

Romper los mas tiernos lazos,  
Pará lanzarme a tus brazos  
A impulsos de una pasión.

Renuncia, pescador mio,  
Ese amor que a tí te inflama,  
Cuya ardiente i voráz llama  
Tambien mi pecho abrazó;  
I si renunciar no puedes,  
Si olvidarme es imposible,  
A mis ruegos sé sensible  
I házte pastor como yó.

Vénte a la vida campestre  
Serás feliz a mi lado,  
I cuando me hayas jurado  
Amor al pié del altar;  
Que el ángel de los amores  
A nuestro cariño santo  
Le dará todo el encanto  
Que se puede ambicionar.

Cuando a orillas de un arroyo  
Un árbol nos preste sombra



I en florida i verde alfombra  
Hablemos de nuestro amor,  
Cruzarán las avecillas  
Cantarán los ruiseñores,  
Darán perfume las flores  
Para su nuevo señor.

Aunque usurpastes el cariño  
A mis mansos corderillos,  
Siempre humildes i sencillos  
Acariciarte querrán.  
I viéndonos así unidos  
Alegres pasar las horas,  
Todas las demas pastoras  
Mi ventura envidiarán.

## A l P a r t i r

(Cancion)

---

Si miras en Oriente  
La rutilante Aurora

Envuelta en transparente  
Cortina de rubí,  
¡Ai! piensa que cautivo,  
Paloma seductora,  
Por tus encantos vivo  
Pensando solo en tí.

Si cruza silenciosa  
La solitaria luna  
I en tu alba frente posa  
Su nítido esplendor,  
¡Ai! piensa que te envío,  
Llorando mi fortuna,  
Con ella, encanto mío,  
Recuerdos de mi amor.

Cuando la brisa, hermosa,  
Volando en suaves jiros,  
Ajite misteriosa  
La llama de tu amor,  
¡Ai! guarda la confianza  
Que yagan los suspiros



De un ser todo esperanza;  
De un loco trovador.

## La Flor de la Pluma

---

Queridos recuerdos  
De grata ventura,  
Venid presurosos  
Sin risas ni burlas,  
Llegad como llega  
El rayo de luna  
Al ramo celeste  
De flor de la pluma.

Cual ave que deja  
Prisiones que abrman,  
Salí del colejo  
Cantando aleluya;  
Amaba a los cielos,  
Las aves, la música,

I encanto me daba  
La flor de la pluma.

Corria una tarde  
De nidos en busca,  
I hallé en un sendero  
Que el prado dibuja,  
Graciosa muchacha  
De esbelta cintura,  
Uniendo a sus trenzas  
La flor de la pluma.

Al verme la niña  
Me dice: —«¿te gustan  
Aun mas que las flores  
Los nidos que buscas?»  
Sentí que mi rostro  
Tiñóse de púrpura  
I dije: —«prefiero  
La flor de la pluma.»

Sin darme yo cuenta,  
Un tanto convulsa,



Se unió de improviso  
Mi mano a la suya.  
El sol abrazaba,  
Buscamos frescura,  
I nos brindó sombra  
La flor de la pluma.

Allí la muchacha  
Risueña i astuta,  
Su boca a la mia  
Frenética junta;  
Yo estrecho inocente  
Su esbelta cintura.....  
¡Bendigan los cielos  
La flor de la pluma.

El beso i abrazo  
Sorprende una intrusa  
Que estaba en acecho  
Detras de una gruta,  
I cual espantajo  
Con cara de bruja,

Salió sacudiendo  
La flor de la pluma.

Despues, imitando  
Carnívoro PUMA,  
Se lanza a nosotros  
Rujiendo de furia.  
En ámbas orejas  
Nos clava las uñas  
I luego destroza  
La flor de la pluma.

Cual tímidos ciervos  
Que el águila asusta,  
Pusimos la planta  
En rápida fuga!  
¡Funesto percance!  
¡Mal haya la intrusa!  
¡Bendita cien veces.  
La flor de la pluma.

No sé; mas, capricho  
Notable es sin duda



Aquel que me impele  
Desear con locura,  
Despues de aquel dia  
Qu no olvido nunca,  
La sombra que presta  
La flor de la pluma.

## Los Camarones

---

Cuando en la mar  
Metido estuve  
Entre las olas  
Por mas de un mes,  
He visto peces  
Tan chiquitito  
Como la punta  
De un alfiler

Tambien he visto  
Grandes ballena.

I otras mil cosas  
 Que hai en el mar,  
 Unas son zozas  
 I otras saladas  
 I otras que britas  
 En munifaz.

Cuatro camaroncitos  
 Diéronme de comer  
 I una sardina arenque  
 Serviame el café;  
 ¡Ai, como me abrazaba,  
 Agua, por Dios pedi  
 I un camaron me dijo  
 Eso si que no hai aqui.

En una tarde  
 De San José  
 Allá en Sevilla  
 Lo ví a usted,  
 Un mozalvete  
 De gran pasion



Iba entonando  
Esta cancion.

El pobrecito  
Se vá a matar  
Esa desgracia  
Quiero evitar,  
I si mi madre  
Llega a saber  
¡Qué buen jaleo  
Irá a tener!

Cuatro camaroncitos,  
Etc., etc., etc.

## Brindis

---

(UN CARPINTERO)

Un carpintero decia  
Por mis herramientas brindo,  
Tengo un cepillo el mas lindo

Habló con toda enerjia;  
Desde la haz uela advertia,  
Sus objetos verdaderos,  
Galopin i otros aceros  
I la escuadra con que trazo  
Dijo empinándose el vaso  
A su salud caballeros.

### (UN CONVIDADO)

Brindo dijo un convidado,  
Esto fué en un casamiento;  
Brindo por el instrumento  
De los novios de mi agrado  
Por los padrinos al lado  
Con regocijo i contento  
Todos en el aposento  
Suegros, cuñados, testigos,  
Prójimos, varios amigos  
I el noble acompañamiento.

### UN ALBAÑIL

Brindo, dijo un albañil.



Por mi nivel, lienz i plomo;  
Cuando algun trabajo tomo  
Suelo asentar cinco mil  
Ladrillos, soi varonil  
I si no llegan a creer  
Una prueba voi a hacer  
Con la copa con licor  
Soi mui buen trabajador  
Mejor soi para beber.

(UN HERRERO)

Un herrero mui anciano  
Dijo brindo por mi fragua,  
En aguardiente con agua  
Empeñada es por mi mano,  
Sin mí ningun artesano  
Nada hechará a su bolsillo;  
Verdad no tengo tornillo  
Por ahora ya lo ven,  
Aunque me falta tambien:  
Fueye, bigornia i martillo.

(UN ZAPATERO)

Brindo dijo un zapatero  
 Por mi lezna i mi escobilla,  
 Por el martillo i cuchilla,  
 Por zuela, satin i cuero,  
 Mis estaquillas prefiero  
 I el clavador conveniente  
 Soi un obrero decente  
 Que puedo alegar en mi plana,  
 Que si se ofrece mañana  
 Calzo al mismo presidente.

(UN PEQUENERO)

Brindo por mi cajon  
 Tambien dijo un pequenero  
 Yo vendo de enero a enero  
 I me gano plata un porcion;  
 Repito en mi autonacion  
 I es como advertirles debe;  
 Van con aceituna i huevo  
 I pollo que es fa-tasi,



Venirse a la caseria  
De dulce i picante llevo.

### UN CHACARERO

Brindo dijo un chacarero  
Por mis bonitos sandeales,  
Alverjares i papales  
Son verjeles del potrero;  
Siguió hablando del apero  
Que eran de su profesion;  
Hacha, arado i asadon  
I buyes para melgar,  
Que en poniéndome a tomar  
Seco un chuico de un teson.

### UN PANADERO

Brindo dijo un panadero  
Por el horno i la batea,  
Que para abreviar la tarea  
Tomo luego el hurgunero,  
Pongo la pala lijero,  
Pero pienso en el licor,

No le hago caso al calor  
En Valparaiso i Santiago,  
cuando estoi con mi trago  
hago el pan como una flor.

## CUECAS

---

Desde el dia en que te ví  
A fuego tocó mi amor;  
Pues, tus ojos incendiaron  
Mi tranquilo corazon.

Cuando en tu rostro sientas  
Soplar el aura  
Oirás un suspiro  
Que va en sus alas,

Que va en sus alas si,  
Dale en tu seno  
Un cariñoso asilo  
I házlo tu dueño.



De la mesqueta es imájen  
Que a todos brinda su amor.

Así tu linda boca  
Dulce bien mio,  
Rindiendo voluntades  
A tu albedrio,

A tu albedrio sí,  
Rie de de amores  
Como la mariposa  
Con esas flores.

No acrecientes mi pena  
Linda Circe.

La lágrima que la Aurora  
Dposita en una ffor  
Es la lágrima de amor  
Que con el sol se evpora.

Quando la Aurora asoma  
Por tus balcones,

Amame como te amo  
Que ya me inflamo.

Yo te adoro hermosa jóven  
Con un amor sin igual,  
Cual aman las tiernas flores  
Al rocío matinal.

Al beso de los vientos  
Las flores rojas  
Silenciosas desplegan  
Sus tiernas hojas;

Sus tiernas hojas si,  
Nacen felices,  
Coronada de perlas  
I de matices.

Por tí perderé la vida  
Perla querida.

La inconstante mariposa  
Que vuela de flor en flor



Todas las aves cantan  
Tiernas canciones,

Tiernas canciones sí,  
Así amor mio  
Cuando a veo tu imájen,  
Yo canto i rio.

Así canto i me recreo  
Cuando te veo.

## El Estudiante

---

Un estudiante tunante  
Al pasar por la posada  
Lo primero que pregunta  
Donde duerme la criada.

Que viva el amor,  
Que viva el placer,  
Que vivan las niñas morenas

Las niñas morenas  
Que saben querer.

Un estudiante tunante  
Se puso a pintar la luna  
I del hambre que tenia  
Pintó un plato de aceitunas.

Que viva el amor, etc.

Un estudiante tunante  
Se puso a pintar el sol  
I del hambre que tenia  
Pintó un plato de jamon.

Que viva el amor, etc.

La capa del estudiante  
Es como un jardin de flores  
Toda llena de remiendos  
De diferentes colores.

Que viva el amor, etc.



Cuatro o cinco estudiantes;  
Venimos de Aragon;  
En busca de dos luceros,  
Mira, niña, tus ojos son:

Que viva el amor, etc.

Se creia la tontona  
Que por ella moriria;  
Ni por ella, ni por nadie,  
Jamás perderé mi vida.

Que viva el amor.  
Que viva el placer,  
Que vivan las niñas morenas  
Las niñas morenas  
Que saben querer.

## Nuevo Amor

---

Con un medio portador  
Medias memorias te envié

Porque medio me acordé  
Que te tengo medio amor.

Cuando medio me ausenté  
Medio tiempo de tu lado.

Medio me acordé de tí  
I a media vuelta he llegado.

Medio arrepentido vengo.  
Medio te vengo a decir  
Que si medio no me admities  
Medio me verás morir.

Señorita fulanita  
Cogollo de media ortencia,  
Por medio la estoy queriendo  
Por media correspondencia.

## Canto de Amor

---

De mi pobre ecrazon  
Que hoí una peña desgarrar,



Al compaz de una guitarra  
Voi a cantar la affiecion  
De mi pobre corazon.

Como las olas del mar  
Que vienen i van quejosas;  
Las penas mas espantosas  
Yo siento en mi alma rodar,  
Como las olas del mar.

Desde que te conocí  
Es que a penar comencé,  
Si vieras cuanto lloré,  
Si vieras cuanto sufrí,  
Desde que te conocí.

Las dulzuras del amor  
Que he gozado hasta el presente  
Fueron humos solamente,  
Humos fueron sin color  
Las dulzuras del amor.

Tu desden me ha de matar  
Con su puñal asesino,  
Así está escrito en mi sino  
Aunque lo quiera evitar  
Tu desden me ha de matar.

Si nunca me has de querer  
Pronto me iré no sé donde,  
Si a mi amor no correspondes,  
¿Por qué me haces padecer  
Si nunca me has de querer?

## Cancion del Negro

---

Yo amé a una niña hechicera  
Mas pura i bella que un Serafín,  
I fué la ilusion primera  
De los amores que yo sentí.

Cabellos de oro,  
Frente espaliosa



Me regaló un aleli.  
El miércoles la escribí  
Una esquelita amorosa;  
El jueves la contestó.  
Viernes a su amante cita  
Con presicion acudió;  
Allí esperando me halló  
Como una ánima bendita,  
Como fiel enamorado;  
I el sábado, pobrecita,  
Dos flores me había dado,  
Pues ahora nadie me quita,  
Del majín, haber probado:  
Que en la semana de amores  
El sexto día es de flores.



F I N

DE LA TERCERA PARTE

Ojos de cielo,  
Fina nariz.

Rojas mejillas,  
Barba redonda,  
Color de rosa  
Del mes de abril.

Jentil como la palmera  
De las que crecen en mi país,  
Por su amor cuanto yo diera  
Ella no tiene piedad de mi.

Cuando estoi en el ingenio  
De azúcar blanca de mi señor,  
Solo por ella trabajo ansioso  
I no siento pena ni dolor.

## El Sesto Dia

---

El lunes la conocí  
El martes ya cariñosa



# INDICE

---

La flor de la caña	páj. 8
El pescador i la pastora	6
Al partir	8
La flor de la pluma	10
Los camarones	14
Ocho brindis	16
Cuatro cuecas	21
El estudiante	24
Medio amor	26
Canto de amor	27
Cancion del negro	29
El sexto dia	30

---

## FE DE ERRATAS

La página 23 está en vez de la 22 i ésta en vez de la 23, en la 26 dice en el título de la composicion Nuevo Amor debe decir Medio Amor.